財團法人台北榮星文教基金會



『歲月靜好』

榮星混聲合唱團年度音樂會

企　劃　書

壹、製作目的

合唱音樂是一門情感藝術，是深植人心的一種音樂型態，在眾多不同的音色中達到協調、平衡、統一，透過藝術創造和團隊精神使其相互理解互補。生命本身是一首來回彈唱的歌曲，每個人經歷了山高水長的流年，對於生命的熱情，依舊不改初衷。夜將盡，朝可期，日月無恙，你我安好。

榮星混聲合唱團「歲月靜好」音樂會將以古典合唱的精緻風貌，在傳統與創新之間，開啟煥然一新的展演風格與詮釋。榮星秉持一如既往的精緻藝術精神，其技巧與情感結合，視為音樂傳達的重要媒介，情緒的鬆、緊、強、弱，在詩詞曲調的推波起伏中，因著時光深處，歲月靜好，更能見證人生的酸甜苦辣與過往回憶，沉浸在刻骨銘心的悲歡與離合之中。

以呂泉生團長於 1948~58 年的兩首合唱作品作為音樂會的開場，藉著語言的媒介、旋律的承載，融合台灣土地的人文風貌，展現其音樂之美；詩人李敏勇與作曲家石青如合作的兩首歌曲，體現台灣情懷的至高無價，從永恆的旋律看到重啟生命的勇氣與力量；種一棵為愛的樹在心中，期許未來讓爭端止息、讓和平發生。第二部分，演唱五首改編自流行音樂的經典名曲，透過豐富的和聲與華美的織度、調性與節奏的巧妙轉換，喚醒壯世代的熱情與年少的心，用靈魂唱出生命之歌。

下半場以德國詩人蓋貝爾（Emanuel Geibel, 1815~1884）的詩作 Zigeunerleben 揭開序幕。由德國作曲家舒曼（Robert Schumann, 1810~1856）譜曲，描述吉普賽人的神祕生活，由紮營歇宿的今夕到絕塵而去，寫出其四海為家卻無處扎根的惶惑，本場將以王毓驟先生的譯詞〈流浪的人們〉演唱。接下來，演繹詩人蔣勳、翔翎、徐志摩等意味雋永的作品，分別由台灣知名作曲家冉天豪、劉新誠、周鑫泉，細膩呈現。一如周鑫泉老師所言：「...詩詞本身對於美好、純真與真情的體會與珍惜，在在呼應著自己人生多少的理解與經歷。」最後，選唱五首觸動人心的英文歌曲，期許人類更能同理對方，關心彼此，在意世界，願這個世界上沒有貪欲，只有喜捨；沒有傷害，只有成就；沒有瞋恨，只有祥和。

歲月流去無語，卻留下許多有聲之歌，供你我深深回憶。就讓我們在歌聲中微笑，在溫暖的塵世品嚐「歲月靜好」的美好與幸福！2019 年突如其來的一場“疫”外，改變了我們許多的認知和生活型態。面對人生、面對社會、面對大自然是我們每一個人的功課，如今疫情陰霾漸散，社會陸續回復到正常軌道，本場音樂會讓我們用最純粹的人聲帶給前來聆聽的觀眾感受到內在的溫和與安
定的力量「歲月靜好，現世安穩」。

貳、主辦單位、演出時間、場次、演出團體

※主辦單位：財團法人台北榮星文教基金會

※演出場次：

演出時間：2025 年 10 月

演出地點：中央研究院學術活動中心大禮堂

演出團體：

▓ 榮星混聲合唱團

指揮／陳婉如

伴奏／張凱閔

參、合唱團簡介

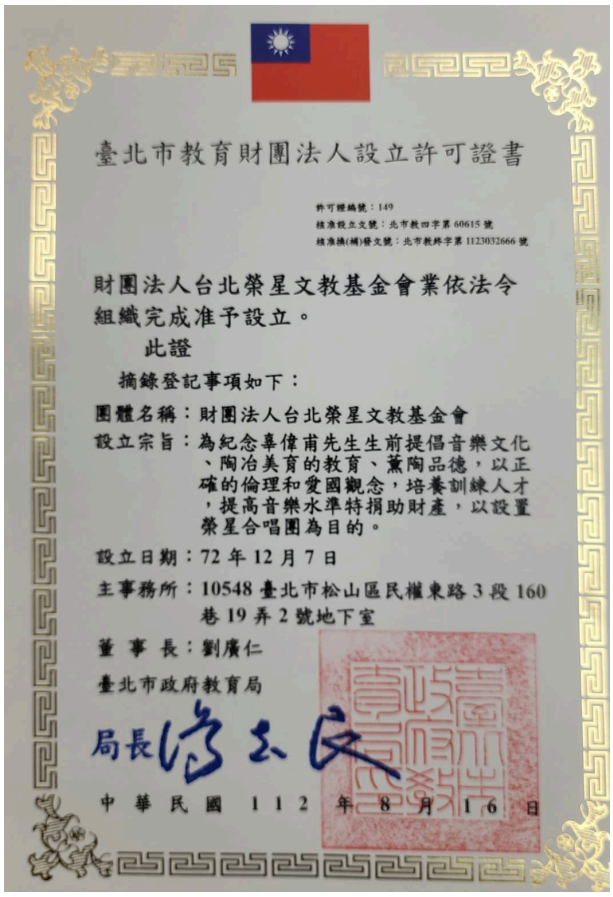
榮星合唱團簡介



榮星合唱團成立於 1957 年，由辜偉甫先生創辦，呂泉生教授擔任團長一職創設之初，就呂教授所言:「要提高一個國家的音樂素養，必須從小孩著手，而歌唱是最好的啟蒙。」於是成立兒童合唱團，1963 年 3 月 26 日成立榮星混聲團、1962 年 4 月 28 日成立榮星婦女合唱團、2005 年 1 月成立榮星少女合唱團、2017 年 3 月成立榮星室內婦女合唱團。1982 年 9 月創辦人辜偉甫先生病逝，為紀念辜先生生年熱衷提倡文化，特於 1983 年 12 月成立財團法人台北榮

星文教基金會，用以設置榮星合唱團。成立以來，榮星每年定期舉辦音樂會並多次應各文化中心、工商界及海外邀請而演出，足跡遍及日本、美加、東亞等地。1991 年 11 月呂泉生教授退休，團長職務由辜公亮文教基金會副執行長辜懷群女士接任，並於 1992 年 5 月聘任瑞士籍資深指揮羅徹特為專任指揮。1996 年 8 月改聘林舉嫻女士為指揮。2000 年 8 月榮星合唱團聘任梁秀玲博士為藝術總監暨合唱指揮。2002 年 9 月聘請中國信託商業銀行林素珍協理擔任團長一職。2006 年聘任戴怡音博士為音樂總監與合唱指揮。2009 年聘任鄭怡君博士班任團長一職。2014 年聘任黃維明教授擔任團長一職。2016 年聘任彭孟賢擔任合唱團團長暨音樂總監。2018 年起由梁秀玲博士再度接任團長一職。

榮星合唱團自創團以來，數十年寒暑的演出活動行程，已於全球世界各地留下榮星孩子們最甜美真摯的歌聲。而世代的更迭交替，更無損於榮星孩子們對合唱音樂的凝聚力，也因此，邁入 21 世紀的榮星合唱團，除了抱持著對合唱不減反增的熱情外，更有追求合唱音樂完美呈現的信心與決心。期待榮星在我們的努力之下，不僅成為孕育著音樂人的園地、更成為國內音樂界引以為傲的代名詞。



臺北市教育財團法人設立許可證書

許可證編號：149
核准設立文號：北市教四字第 60615 號
核准換(補)發文號：北市教終字第 1123032666 號

財團法人台北榮星文教基金會業依法令組織完成准予設立。

此證

摘錄登記事項如下：

團體名稱：財團法人台北榮星文教基金會

設立宗旨：為紀念辜偉甫先生生前提倡音樂文化、陶冶美育的教育、薰陶品德，以正確的倫理和愛國觀念，培養訓練人才，提高音樂水準特捐助財產，以設置榮星合唱團為目的。

設立日期：72 年 12 月 7 日

主事務所：10548 臺北市松山區民權東路 3 段 160 巷 19 弄 2 號地下室

董 事 長：劉廣仁

臺北市政府教育局

局長

中 華 民 國 112 年 8 月 16 日

演出團隊

榮星混聲合唱團



台灣合唱之父呂泉生教授與辜偉甫先生於 1957 年齊手創立聞名海內外「榮星兒童合唱團」，1961 年「混聲合唱隊」遂之成立。「混聲隊」初始，猶如一支強而有力的青年軍，使「榮星」二字更加發揚光大，次年「主婦合唱隊」接續創立，榮星兒童合唱團為此更名為「榮星合唱團」，其「兒童隊」、「混聲隊」、「婦女隊」蔚為台灣合唱界的卓越標竿。停辦了近 40 年的混聲隊於 2021 年 11 月 15 日復團並定名「榮星混聲合唱團」。歷經時間考驗，「榮星」陪伴不同世代和不同階層的台灣人，凝聚對於斯土斯民的記憶與感情，影響了數不勝數的榮星學子。

榮星混聲合唱團以「淨化心靈、以樂會友、陶冶性情、美化人生」為宗旨，在一唱一和、一呼一吸之間，團員深刻體驗「和諧、寧靜、專注、傾聽、尊重、合作、療癒、分享」的豐盛感與合唱之美。創團以來，秉持榮星一如既往的合唱藝術精神，凡音準、節奏、聲部平衡、音色融合以及聲樂訓練等，均有一貫計畫與培養，敦善團員的音樂獨立性及美學觀念。力度變化與情感表達是音樂傳達的重要媒介，情緒的鬆、緊、強、弱，以至共鳴位置的掌控和身體膈肌的氣息運用，都是課程中不可或缺的要項。本團每週固定團練，曲目深入淺出，課程豐富多元，定期舉辦專場音樂會並參與社會公益活動，累積中外曲目和舞台經驗，積極開發團員歌唱能力與創造力，期望成為優質喜悅的新興團隊!

肆、人員簡介暨參加名單

榮星混聲合唱團指揮 / 陳婉如



自幼於榮星兒童合唱團接受台灣合唱之父呂泉生教授音樂啟蒙及合唱訓練，開啟豐盛人生。奧地利布魯克納音樂學院畢業，獲「聲樂演唱」、「藝術歌曲暨神劇」、「聲樂音樂教育學」文憑。曾師事李靜美、高橋雅子、杜玲璋、L. Egger、C. Prestel、Th. Kerbl、F. Dieckmann、I. Mayr 等教授。1998-99 年遴選為奧地利 Podium junger Linzer Künstler 及台灣省立交響樂團「樂壇新秀」，受邀國際布魯克納音樂廳（Brucknerhaus Linz）舉行獨唱會並回台巡演。2011-12 年隨王立德教授進修合唱指揮。返台後積極參與獨唱會、二重唱及各音樂會形式於國家兩廳院音樂廳及演奏廳等重要演出。

曾任奧地利 Musikschule Ybbsfeld（1995-2001）、淡江中學音樂班、光仁中學音樂班聲樂老師，台大合唱團聲樂指導；指揮宏宗聖堂道學院合唱團、林建生圖書館兒童及成人合唱班（2004-2021）、永樂扶輪社合唱團（2005-2016）等。現任榮星混聲合唱團音樂總監暨指揮，木樓松柏合唱團年度指揮，新北高中音樂班及榮星合唱團聲樂個別課老師。

鋼琴 / 張凱閔



基隆高中音樂班、文化大學音樂系及輔仁大學音樂研究所畢業。曾受教於方美玲、蔡孟吟、黃少亭、林明慧等教授，室內樂師事Mark Gaveson教授。在學期間多次參加鋼琴大師音樂營，受知名鋼琴家Aquiles Delle Vigne、盧易之、李宜芳、程彰、嚴俊傑、胡瀞云等國際大師指導。2013年赴比利時Primavera Pianistica 參加國際音樂營，接受Aquiles Delle Vigne、Pasquale Iannone、Michael Wladkowski 教授指導並參加成果發表音樂會。曾為「PERHAPS LOVE · 2018女高音陳婉如獨唱會」、「古典樂，你好嗎？2021女高音陳婉如獨唱會」、「驀然回首，別來無恙？2021女高音陳婉如獨唱會」於國家兩廳院演奏廳專場鋼琴合作。曾任林建生圖書館成人合唱班伴奏。現擔任基隆成功國小、新北後埔國小音樂班鋼琴個別課老師，榮星混聲合唱團、木樓松柏合唱團、新逸合唱團鋼琴合作。

演出人員名單

女高音

李美蕙、周嘉潔、林佩瑩、徐芳華、陳娟娟、郭琴書、張玉如
張綺純、黃安琪、潘自珍、蕭美姈、蘇淑芬

女低音

朱蕙妏、李盈欣、林威麗、胡智嬰、徐藹悌、陳映潔、張世珍
張淑貞、張耿榕、馮和平、楊愛玲、劉毓釗、賴美玲、賴碧銀

男高音

邢承華、岳志中、金承堯、胡鎮璽、蔣建國

男低音

胡嵓巽、邵聖涵、張啟豐、陳清木

伍、演出內容

台灣情懷

1. 農村酒歌　歌仔戲留傘調，詞：居然，編曲：呂泉生
2. 阮若打開心內的門窗　詞：王昶雄，曲：呂泉生
3. 百合花　詩：李敏勇，曲：石青如
4. 這一工 咱來種樹仔　詩：李敏勇，曲：石青如

經典傳唱

5. 不了情　詞：陶秦，曲：莫然，編曲：冉天豪
6. 月亮代表我的心　詞：孫儀，曲：翁清溪，編曲：冉天豪
7. 城裡的月光　詞曲：陳佳明，編曲：劉聖賢
8. 是否　詞曲：羅大佑，編曲：黃俊
9. 靜心等　詞：司徒明，曲：Merle Travis，編曲：冉天豪

中場休息

詩歌文學

10. 流浪的人們　詩：Emanuel Geibel，曲：Robert Schumann，譯配：王毓驟
11. 願　詩：蔣勳，曲：冉天豪
12. 如夢　詩：翔翎，曲：劉新誠
13. 偶然　詩：徐志摩，曲：周鑫泉

祈願祝福

14. Glow　輝光　詞：Edward Esch，曲：Eric Whitacre，編曲：Lisa Edwards
15. Sing Gently　溫柔的歌唱　詞曲：Eric Whitacre
16. For The Beauty Of The Earth　生之頌
詞：Folliott Sandford Pierpoint，曲：John Rutter
17. When You Believe　當你相信
詞曲：Stephen Schwartz，編曲：Audrey Snyder
... from “The Prince Of Egypt”　選自動畫電影「埃及王子」
18. Edelweiss　小白花
詞：Oscar Hammerstein II，曲：Richard Rodgers，
編曲：Linda Spevacek
... from “The Sound of Music”　選自百老匯音樂劇「真善美」

(以上曲目本團保有最終異動權)

陸、重要演出經歷

2022 年 8 月《愉快的歌聲》首場音樂會於台北市民有活動中心。
2022 年 11 月《愛，一直都在》專場音樂會於台北市東吳大學松怡廳。
2022 年 12 月受邀台北市紫蓮慈善基金會募款餐會音樂活動。
2023 年 7 月《黃道吉日》沙龍音樂會於台北市和平基督長老教會禮拜堂。
2023 年 10 月《似水年華》專場音樂會於台北市東吳大學松怡廳。
2024 年 5 月《與世界一同呼吸》專場音樂會於國家兩廳院演奏廳。
2024 年 7 月《如此愛你》公益音樂會於新北市私立三芝雙連安養中心。
2024 年 11 月《不管幾歲，快樂萬歲》公益音樂會於新北市八里台灣天主教安老院。
2025 年 3 月《午間音樂會》於新北市和信醫院公益演出。

2025 年 6 月《藝術饗宴》於台北市臺大醫院公益演出

柒、宣傳行銷管道

- **1. 傳統行銷**

  列印傳單及海報，與捷運局申請張貼在捷運個大出口的藝文佈告內主高，並與其他合唱團及音樂團體聯繫，安排人力蒞團親自宣傳。

- **2. 數位行銷**

  於社交媒體發文(IG、Facebook、官方網站)、搜索引擎、網站、電子郵件和手機應用等，相比之下，精準地定位目標受眾，同時提供更多的行銷數據和分析。

捌、經費概算表

支　出		
項目	摘要	金額
一、人事費		**74,800**
	指揮	33,800
	鋼琴	23,000
	工作人員3位	6,000
	舞台監督	6,000
	主持人	6,000
二、事務費		**68,000**
	排練室租借	35,000
	文宣品	30,000
	授權曲目使用費	3,000
三、業務費		**28,000**
	攝影	5,000
	錄音影	23,000
四、雜費		**17,000**
	餐費	15,000
	貨運車資	2,000
合計		**187,800**

玖、音樂會組織工作人員表

行政統籌	曹元紅
執行製作	孫育韋
出 納 組	鐘梓緁
演 出 組	李美秀
文 書 組	曾小奇
公 關 組	王韋蘋
票 務 組	李蔚文

柒、基金會組織人員表

執行秘書	曹元紅
活動企劃	孫育韋
財　　務	鐘子媛
總　　務	李美秀