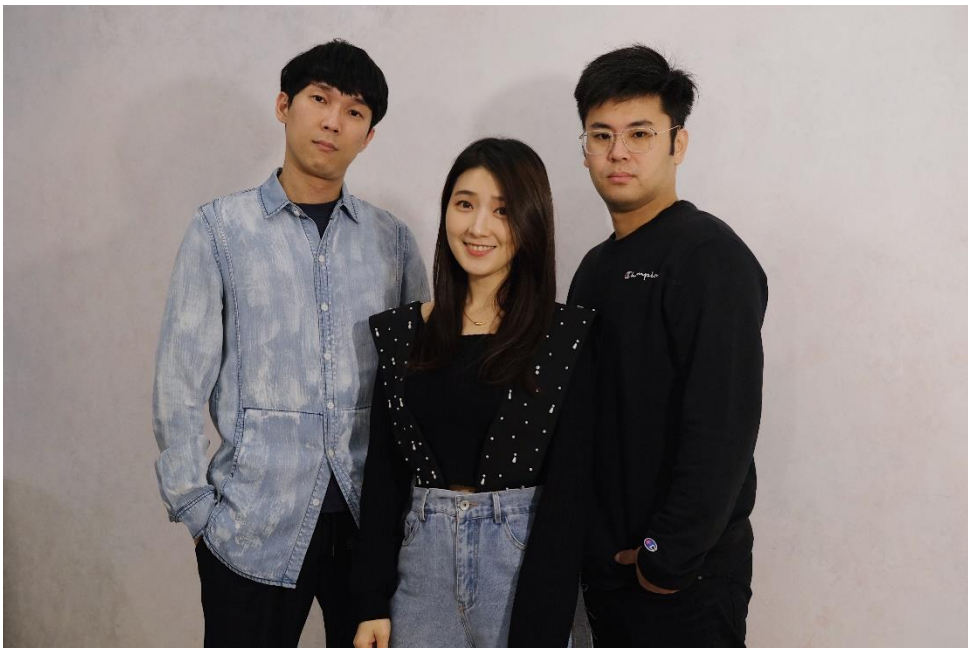
中央研究院藝文表演藝術活動

活動企劃書



節目名稱：【爵對好聽指南——台法搖擺】

申請單位：川樂團

負責人：莊彥宇

聯絡人：陳沛甄

手機：0916-972918

E-mail: ka174628@gmail.com

一、演出主題：《爵對好聽指南——台法搖擺》

二、演出內容：

本次演出內容川樂團將精選「**爵士經典作品**」，不僅涵蓋美國經典爵士標準曲目與歐陸爵士經典之聲作品，還有川樂團的原創曲目，以鐵琴柔和與強烈的音色為基礎，結合節奏組的精準互動，呈現豐富的層次與音樂張力，為觀眾帶來一場具有文化深度與藝術張力的爵士音樂會—《**爵對好聽指南——台法搖擺**》。川樂團為臺灣少數具備歐陸聲響的爵士團體，秉持著推廣爵士音樂的宗旨，不斷探索不同樂器的編制與表現可能性，演奏融合了古典音樂的和諧、印象派的唯美、現代音樂的實驗性，並結合臺灣傳統聲音，為每一場演出帶來獨一無二的音樂色彩。本次音樂會將以「**台法搖擺**」為主題，通過音樂表現臺灣與法國文化的相互碰撞，為觀眾提供一場具備深度的藝術體驗。

演出曲目以義大利爵士大師 Enrico Pieranunzi 的作品為靈感，選曲《Flowering (Enrico)》為音樂會充滿浪漫氣息與歐洲的優雅、《Igor (Ivan)》融合古典音樂與爵士的元素，表現出音樂的獨特實驗性、《Rue des Abbesses》融合法國街頭的浪漫氣息畫面感，將觀眾帶入巴黎街道的悠閒氛圍。本次演出不僅強調音樂的精緻演繹，更透過主持人深入淺出的解說，讓觀眾在輕鬆愉悅的氣氛中，深入了解爵士樂的歷史與其多樣風格，演出中穿插觀眾與樂團之間的互動問答、即興演唱等環節，讓觀眾在寓教於樂的過程中對爵士樂的即興性與多元風貌有更深層的認識。川樂團的音樂不僅僅是舞台上的表演，更是凝聚社區、促進文化交流的力量，這場音樂會將特別邀請中央研究院的科研人員與周邊居民一同參與，透過音樂的共鳴增進彼此之間的聯繫，讓音樂不再局限於教科書或音樂廳，而是轉化為生活中的行動力，觀眾在欣賞音樂的過程中，也將感受到藝術無國界的力量，為社區帶來更多活力與文化底蘊，本次活動的主題也期望吸引更多企業和群眾參與，共同支持藝術與社會的發展，讓音樂成為推動臺灣社會更加美好的力量，以樂音的語彙豐富彼此，帶領觀眾進入川樂團所繪製的爵對好聽指南。

相信「爵對好聽指南——台法搖擺」定能在114年中央研究院藝文表演藝術活動期間，為中央研究人員、週邊居民奏出千里共嬋娟的一場難忘爵士之夜，川樂團將會秉持著奉獻於藝術之心不斷精進自我、突破自我、為創造更好的藝術及社會環境而永不間斷的努力與付出。期望本次主題可以吸引更多人群與企業一起共襄盛舉，讓川樂團用音樂與藝術做為媒介，傳達更多元更美好更優質的意念，用對臺灣的愛與關懷來走進社會，這將會是本次企劃所最重

要也真誠的最大效益。

演出曲目

1. 失蹤的詩
2. RB walk
3. Lonely night
4. Flowering (Enrico)
5. Igor (Ivan)
6. Don't think twice
7. Everything I love
8. Infant eyes
9. Hey rookie!
10. Rue des Abbesses

三、 演出樂團介紹：

樂團演出經歷

2024年3月 【漫步臺灣】臺北市藝文推廣處音樂沙龍

2023年7月 【畫像的畫像 爵士與世界音樂的華麗交織】於雅痞書店

2023年6月 【歐陸爵士音樂會】於國立故宮博物院南部院區

2023年5月 【畫像五重奏】於中原大學風雅頌音樂中心 泉源之谷

2023年5月 【向搖滾致敬 FRANK ZAPPA】於誠品表演廳

2023年4月 【愚人節爵士日】於 dailybydraftland

2022年12月 【世界映象】於雅痞書店

2022年10月 【島嶼舞台】2022年世界音樂節於臺北大佳河濱公園

2022年09月 【畫像五重奏】SAPPHO LIVE JAZZ

2022年05月 【畫像五重奏】SAPPHO LIVE JAZZ

2022年05月 【爵士情話】於雅痞書店

2022年04月 【畫像五重奏】SAPPHO LIVE JAZZ

2022年03月 【爵士愛談情】台北打擊樂團 X 川樂團於蘆洲功學社

2022年03月 【光的作用】於雅痞書店

2022年03月 【光的作用】於台北享巷藝文空間(RHYTHM ALLEY)

2022年02月 【新·心】於台中打里摺建築.藝術 TARITSI ARCHI & ART

2022年02月 【爵士鐵琴三重奏-川】於青田藝集 ART READING CAFE'

2021年11月 【唯美拉斐爾】於雅痞書店

2021年10月 【台中爵士音樂節閉幕音樂會】於台中 STRAYBIRDS 草悟道漂鳥青年旅館

2021年10月 【歐陸爵士夜】於中原大學風雅頌音樂中心

2021年03月 【三國爵義】歐陸爵士夜於台北享巷藝文空間(RHYTHM ALLEY)

2021年01月 【黑金派對】於台北信義新天地-新光三越

演出人員經歷

莊彥宇 鐵琴/作曲家（主持）

畢業於台北藝術大學音樂系、法國凡爾賽音樂院取得打擊樂最高演奏文憑、法國奧塞音樂院、瑞士洛桑高等音樂院爵士演奏作曲系。旅歐期間，曾製作個人音樂計劃：【畫像】爵士十重奏、【對話】爵士四重奏實驗音樂會、【莊彥宇爵士三重奏】、【莊彥宇打擊四重奏】等創作計劃，並於瑞士及台灣進行巡迴演出。受台北打擊樂團委託創作打擊重奏作品「十三」收錄於其專輯，並入圍金曲獎最佳跨界音樂專輯。演出音樂類型風格豐富，跨足古典、爵士、拉丁、自由即興、流行、電玩音樂等。

演出記事

2023 故宮下午茶【川樂團--爵士環遊世界】於故宮南院

台北打擊樂團 X 川樂團 【法蘭克.札帕--爵士搖滾】於誠品音樂廳

2022 台中爵士音樂節主舞台【莊彥宇十重奏】

世界音樂節【畫像環遊世界】

台北打擊樂團【城市光影】於國家音樂廳

台北打擊樂團【爵士愛談情】於蘆洲功學社

2021 台中爵士音樂節【畫像五重奏】

新點子計畫【虛擬日常】 於國家兩廳院實驗劇場

【狂歡管風琴】於國家音樂廳

【黑金派對】Eatpire 開幕音樂會

羊毛與花光點開幕音樂會【莊彥宇三重奏】

2020 Antigel Festival 開幕演出於瑞士日內瓦

2019 「A Girl Like Me」給爵士樂團，於 Radio Suisse 瑞士國家廣播電台演出

【對話】實驗音樂會於瑞士洛桑 BCV 音樂廳、台灣北中南巡迴演出

莊彥宇四重奏於瑞士 Jazz Onze + 爵士音樂節演出

2018 HEMU Pop Ensemble 於瑞士洛桑 Chorus 演出

作品列表

Composition 作曲	
2020	● Percussion Ensemble 打擊七重奏：Once Upon A Time ● Percussion Ensemble 打擊三重奏：Forest
2019	● Jazz Orchestra 爵士樂團：A Girl Like Me ● Jazz Quartet 爵士四重奏（鐵琴、鋼琴、貝斯、爵士鼓）：Diary、Dream of a Butterfly 、Sunday、The Way I Want To Spend The Summer With You、Do you like Oscar Peterson、這個夏天我沒有時間玩爐石 ● Duo 二重奏（鐵琴、鋼琴）：Hey, dear Nico ● Duo 二重奏（鐵琴、木琴）：City Life ● Duo 二重奏（鐵琴、爵士鼓與預製電子錄音）：Here and Now ● Percussion Ensemble 打擊六重奏：十三 ● Big Band 大樂隊：It Don’t Mean A Thing
2018	● Percussion Quintet 打擊五重奏：德布西，小組曲 ● Jazz Quintet：Someday My Prince Will Come ● Jazz Quartet 爵士四重奏（鐵琴、鋼琴、貝斯、爵士鼓）：Spring is not far ● Marimba solo 木琴獨奏：Imperfect ● Piano solo 鋼琴獨奏：Before Leave
2017	● Percussion Trio 打擊三重奏：Jazz Standard – Afro Blue、Fried Bananas、 Reflection、Danny Boy、Classic Music – Clair de Lune（德布西，月光） ● Percussion Trio 打擊三重奏：On The Road ● Percussion Quartet 打擊四重奏：Jazz Standard – Road Song、Invitation、Byebye Blackbird、Blue Bossa
2016	● Big Band 大樂隊：Jazz Standard – Honeysuckle Rose、Bluesette ● Percussion Trio 打擊二重奏（鐵琴、木琴）：Waltz For Alice ● PartnerS Arrangement 改編作品

2015	● Vibraphone Solo 鐵琴獨奏：Jazz Standard – Over The Rainbow、Melancholia、You Must Believe in Spring

主持經歷

2022-2020 莊彥宇打擊二重奏、爵士三重奏等主持

2022-2020 台北打擊樂團公演及城鄉巡演主持人

2021-2020 藍圈科技節目固定主持人，於藍圈科技公司及 youtube 頻道

2019.07 Lausanne Onze+ Jazz Festival 瑞士洛桑爵士音樂節 French Songbook 演出主持

2017.12 Blizzard 台灣暴雪電競【爐石戰記國際明星賽】主持人，於台北電競館

2017.09 Blizzard 台灣暴雪電競【爐石戰記台北大賽】主持人、訪談人，於台北電競館

2010 – 2007 台北打擊樂團公演及城鄉巡演，於各縣市演藝廳、演出場館

郭俊育 鋼琴

1984年出生於高雄市，先後畢業於興國中、高雄中學、國立台北藝術大學音樂系，主修鋼琴。學歷間多次參加下鄉演出、醫院慈善義演、劇團和表演藝術合作演出，更參與了各式風格的演出盛會。2010年赴比利時布魯塞爾皇家音樂學院研習爵士鋼琴。於2013、2014、2015年於比利時布魯塞爾皇家音樂院演出個人音樂會及在布魯塞爾知名爵士酒吧『Sounds』演出。亦於2014年獲選參加音樂院的 Tango Project 中擔任鋼琴手，於比利時伊莉莎白音樂廳演出，獲得各方讚賞。從比利時畢業歸國後，致力於爵士音樂的分享及推廣，多次在各大專院校舉辦專題演講及演出。現任教於輔仁大學音樂系爵士組學士以及碩士班。

演出記事

2023 台中歌劇院 【爵世融合探歌再敘 with 高尚志】

故宮下午茶【川樂團--爵士環遊世界】於故宮南院

台北打擊樂團 X 川樂團 【法蘭克.札帕--爵士搖滾】於誠品音樂廳

2022 台北爵士音樂節 【DaTone 4tet feat AnGu】

2022 台中音樂節主舞台 【莊彥宇十重奏】 【爵士融合-遇見喬 安娜】 【台北人聲爵士樂團】

2021 台北爵士音樂節【人聲時空旅行】

台中爵士音樂節【畫像五重奏】

2020 台北國家音樂廳爵士下午茶【郭俊育鋼琴三重奏:向 Marian McPartland 致敬】

2019 台中歌劇院【One Night】with L’ AT ME des LOEW TES

2018 台中歌劇院演出【遇見喬安娜佛朗民歌爵士融合&Jorge Pardo】

台北國家音樂廳爵士下午茶【黃偉駿爵士四重奏】

2017 台北國家音樂廳爵士下午茶【蔡雯慧爵士三重奏】

河岸聲現-廠牌之夜 直播演出

台北市文化局文學獎頒獎典禮【人聲時空旅行】演出

2015 台中爵士音樂節【人聲時空旅行】

謝宗翰 低音提琴

畢業於布魯塞爾皇家音樂學院爵士演奏碩士。主修低音提琴。在2019年初榮幸在傳奇爵士低音提琴家 John Clayton 的 big band project 當中擔任 bass 手並接受其指導。在學期間也深受歐洲著名爵士鼓手 Stéphane Galland 的影響接觸了許多奇數拍與東歐音樂。遊走在傳統爵士與現代音樂當中的他除了自己極富想像力的三重奏與五重奏之外，同時也參與了許多不同的風格的音樂 project。2019年年尾結束了音樂院學習並搬回自己的故鄉台灣，目前活躍於大大小小演出與錄音的工作，致力帶給聽眾更多聲響色彩。

演出紀事

2023 兩廳院夏日爵士

台北爵士音樂節

故宮下午茶【川樂團--爵士環遊世界】於故宮南院

台北打擊樂團 X 川樂團 【法蘭克.札帕--爵士搖滾】於誠品音樂廳

2022 台中爵士音樂節【莊彥宇十重奏】 【爵士融合-遇見喬 安娜】

2021 台中爵士音樂節【畫像五重奏】

2020 金曲獎得獎人【蘇聖育 Sax 三重奏】專輯錄製

金音獎得主【陳穎達吉他四重奏】於 Jazz Spot Swing

金曲獎得主【曾增譯鋼琴三重奏】享象

金曲獎得主【楊曉恩三重奏】故宮南院

荷蘭鼓手 【Sebastiaan Kaptein 三重奏】享象

兩廳院夏日爵士音樂會【郭俊育鋼琴三重奏】

國立台灣交響樂團【妖怪台灣音樂劇】

Gabriel Hahn 鼓手

Gabriel Hahn 是一位法德混血的鼓手、打擊樂手、歌手、作曲家及教育家，擁有慕尼黑音樂學院的爵士鼓文憑和德累斯頓音樂大學的作曲/編曲碩士學位。

他曾是屢獲殊榮的爵士合唱傳奇「THE NEW YORK VOICES」的鼓手和人聲/身體打擊樂手長達十二年（2009-2021），並曾是著名的德國流行歌星如 Roger Cicero、Howard Carpendale 和 Max Mutzke 的和聲歌手及打擊樂手。他在「BRUSSELS VOCAL PROJECT」的「modern tales」中擔任男高音，並於今年開始擔任「VOCAL ASIA FESTIVAL」的藝術總監。

Gabriel 目前居住和工作在台灣。

任書欣 Suzanne Jen

來自台灣的爵士歌手，臺大外國語文學系畢，曾旅居法國、德國，是華人爵士圈少見精通中英法德西五種語言的歌手，細膩情感的表現來自於他扎實音樂劇演員的背景，書欣也擅長演繹流行，搖滾，音樂劇等不同風格，是個少數能夠用音樂說故事的歌手，2019年更榮獲台灣第五屆【歌手爵起】比賽第一名。近年活躍於兩岸三地爵士現場，不時與亞洲知名爵士樂手共同演出，如：Eugene Pao、Teriver Cheung、Kerong Chok、Jezrael Lucero、Scott Dodd、Nicholas Bouloukos、Alan Kwan、Patrick Lui、Wong Tak Chung、吉峯勇二郎、福井アミ、村田千紘、葉賀璞、黃子瑜……等等。除了歌手身份之外，書欣的專業領域橫跨廣告配音、歌曲配唱、多國語言（中英法德）活動主持、(中英法）雙向翻譯（文字、現場口譯)、舞台劇以及音樂劇。現居台北、香港兩地，參與各種型態演出、工作。

四、行銷方式

1.製作文宣 DM 寄送。

2.川樂團露出平台：以臉書貼文、instagram 等，製作宣傳短片將活動訊息透過平台廣告發送出去，粉絲分享及轉發達到宣傳效果。

五、一分精華節目

https://drive.google.com/file/d/1eGonzjQaGT5qrfv1OopJq2tZ0DSWSasN/view?usp=drive_link

五、立案證明：

新北市演藝團體登記證

新北文藝字第 1110393874N 號

查　莊彥宇　依照本市演藝團體輔導及管理要點規定申請演藝團體『川樂團』登記經核相符，准予登記

此證



團體名稱：川樂團
負 責 人：莊彥宇
團　　址：新北市永和區竹林路 39 巷 28 弄 35 號 5 樓
演藝類別：音樂
核准立案登記日期：111 年 3 月 8 日
其　　他：
一、演藝團體不得經營與立案宗旨無關之業務。
二、應於每年 12 月 25 日前，將登記證及演職員名冊送新北市政府文化局查驗。

局長 [illegible]

中 華 民 國　111　年　3　月　8　日

六、經費預算表：

項　目	金額	說明
演出與排練費	50,000	5 人爵士演奏家
行政企劃費	5,000	本案執行與結案相關文書製作
前台工作費	3,000	現場兩位工作人員執行
樂器搬運費	7,200	7,200 元 3.5 噸樂器車
宣傳費	10,000	相關通路本案宣傳行銷
保險費	2,500	演職員雇主責任保險保額 200 萬
平面攝影	12,000	
雜支含餐飲費	3,000	含本案餐飲與其他項目支出
總計	**92,700**	