奧爾爵士樂團
《爵士躍絲竹》企劃書

聯繫窗口

公關執行：林佩郁
電話：**0960-627-709**
Email:ourjazzband1@gmail.com

一、奧爾爵士樂團簡介

奧爾爵士樂團，集合各界爵士樂演奏好手，成員多來自於活躍於國內之古典、爵士、流行之樂手。團隊肩容了各式型態的風格以創作及改編呈現多元的演出風貌，並秉持推廣爵士樂及培養優秀的音樂人才為主要目的，致力將爵士樂結合地方與社區藝文活動走入群眾，並用輕鬆愉快的方式演奏出來並讓聽眾一起樂在其中。

創團以來受到多個在地單位邀請藝文演出，把爵士樂開心又動聽的音樂陶冶大眾的心靈，帶給社會更多的幸福與歡樂，散播到各個角落。

除了在小型社區演出，並於2019年基隆文化演藝廳第一次以爵士樂團型式進駐演出(觀眾入座達8成)、2010年大稻埕文化館音樂劇之音樂創作設計與執行、2011年新北燈會擔任主場活動演出節目、並受新北深坑區公所與石碇區公所節慶演出與教學為在地新創不同的音樂文化。

二、奧爾爵士樂團作品年表

時間	地點	名稱	場次	觀眾人次
103年6月	警察總部大廳	向波麗士致敬	1	300人
104年8月	雙和社區	歡樂餐會		500人
105年8月	台北真理堂	叭叭爵士音樂會	1	200人
106年6月	木柵農會	竹筍節		500人
106年7月	北市府大地工程處	親山步道音樂會	2	3000人
107年6月	北市府大地工程處	親山步道音樂會	2	3000人
108年4月	民主大道	爵士嬉遊記音樂會	1	200人
108年8月	民主大道	盛夏爵士音樂會	1	300人
108年6月	基隆文化中心演藝廳	跨樂時刻音樂會	1	800人
109年12月	民主大道	動漫宅急便音樂會	1	500人
110年3月	大都會公園	新北燈會-水岸耀新春	3	5000人
110年10月	深坑區公所	水岸音樂會/聖誕音樂會	2	600人

三、計畫主要者簡歷

團長/音樂總監　李奇陸

致力於推廣爵士音樂，讓音樂藝文充滿在生活中的推手，師事楊清林老師並隨楊清林老師學習小號吹奏之技巧及魏廣皓、鄭文鳳(北京)、Josh Aguiar老師學習爵士樂之演奏。

目前擔任稚爵爵士大樂團指揮及音樂總監、奧爾爵士樂團指揮及音樂總監、臺北爵士大樂團-青年團小號手、台北市民管樂團-小號手、新店高中銅管分部師資；並於爵士大樂團嘉年華-同鞋會 中山堂光復廳演出、國家音樂廳市民管樂團-小小市民音樂會、市民管樂團大師狂潮-2018管樂大師系列演出、台北爵士音樂節演出、台中爵士音樂節、 爵士嘉年華-爵士春唱演出、台北藍調-月月爵士現場演出、林松樺微電影配樂暨爵士創作音樂會、基隆文化中心演藝廳-跨樂時刻爵士音樂會、中正紀念堂民主大道爵士演出、….多場精采的演出。



團員

指揮：李奇陸
Voacla：羅竺
Alto sax：陳偉弘、汪賢忠
Tenor sax：何冠勳、劉勁男
Bar. Sax：黃佳琪
Trumpet：李廷芳、林庚彥、沈佳瑩、王拜吉吉
Trombone：黃永豪、蘇頌寧、李濬量
Guitar：李芳旭、劉冀唐
Piano：黃思騏、林佳盈
Bass：陳信亨、孫捷
Drums：陳世昕、蔡孟勳



四、計畫緣起與目標

《爵士躍絲竹》19世紀末，美國南方興起爵士樂，自由、不設限的精神，廣傳全球。而台灣自由、文化豐富的環境，讓當代的爵士樂團擁有多元的風貌。國樂、客家山歌、原住民音樂等元素，都能融入爵士。

用大樂團的小編製，把爵士樂的風格如Bossa Nova、Jazz Waltz、Funk改編客家歌曲像是客家本色、桃花開、天公落水、細妹仔按靚，並邀請客家歌手來演譯，及演唱多首爵士經典曲目。

本次活動除了有客家的風格，也會將國樂器，如二胡、中國笛、…加入，讓客家、爵士、國樂進行不同的火花與融合, 並將大樂團豐富的音樂及小樂團帶來優美的旋線條一次讓聽眾滿足；讓大眾能近距離的駐足聆聽，徜徉在音樂之中，享受著美好的時光。

本計畫將達成的目標如下：

- 展現多元藝術文化特色，讓觀眾對音樂藝術之美感及豐富性有耳目一新的了解及認識。
- 推廣爵士樂，開拓爵士樂欣賞氣息；開發潛在音樂藝術欣賞人口。
- 透過音樂活動，增加觀眾欣賞藝術演出，親近音樂生活的藝術。

六、計畫內容

將中西樂器合併，將曲目新創改編，以舞會方式進演出與現場互動。

1.現場演出

帶來一連串60~90年代客家、爵士經典曲目、電影主題曲、動漫將其改編耳熟能詳的主題，用各式的爵士風格換上新風情；有些加上Bossa nova的慵懶；有些則是風格迥異的藍調曲風；有些則是演歌、搖滾與浪漫的交錯、…等，吹響在你我生活的周邊，帶你走進回憶中的場景，近距離跟民眾互動讓其享受現場Live的聽爵饗宴。

由來自不同領域，具有豐富音樂背景的歌手及中西樂器的樂手老師們，將經典的歌曲改編成多樣化且嶄新的爵士編曲，加上精湛演出，在休閒之娛，用輕鬆愉快淺顯易懂的方式享受音樂，並引發民眾對爵士樂的無限想像，帶來驚奇與歡樂。

2.與觀眾互動

演出中可進行的活動，如：1.樂曲曲風來源，讓民眾能更了解音樂的特性；2.不同風格音樂的節奏與律動介紹，並帶領現場民眾一起做律動；3.大樂團介紹，也邀請現場的民眾可以在周邊一起同樂跳舞、…等，演出過程會有主持人的音樂故事導聆，也不時的與現場觀眾問答來進行，讓現場的民眾能更親近音樂。

七、行銷宣傳規劃

1. 動、靜態宣傳

- 新聞媒體：線上及線下新聞稿宣傳
- 小型預演：於當地知名複合表演場所進行音樂或表演的預演
- 多媒體廣告：結合藝文性報刊、雜誌，及在地廣播節目做宣傳
- 文宣品：譬如dm、海報、節目冊、戶外宣傳看板等
- 各地音樂據點：音樂據點dm、訊息傳播
- 線上新媒體：Line群組、Fb粉專/社團、IG、YT訊息傳播

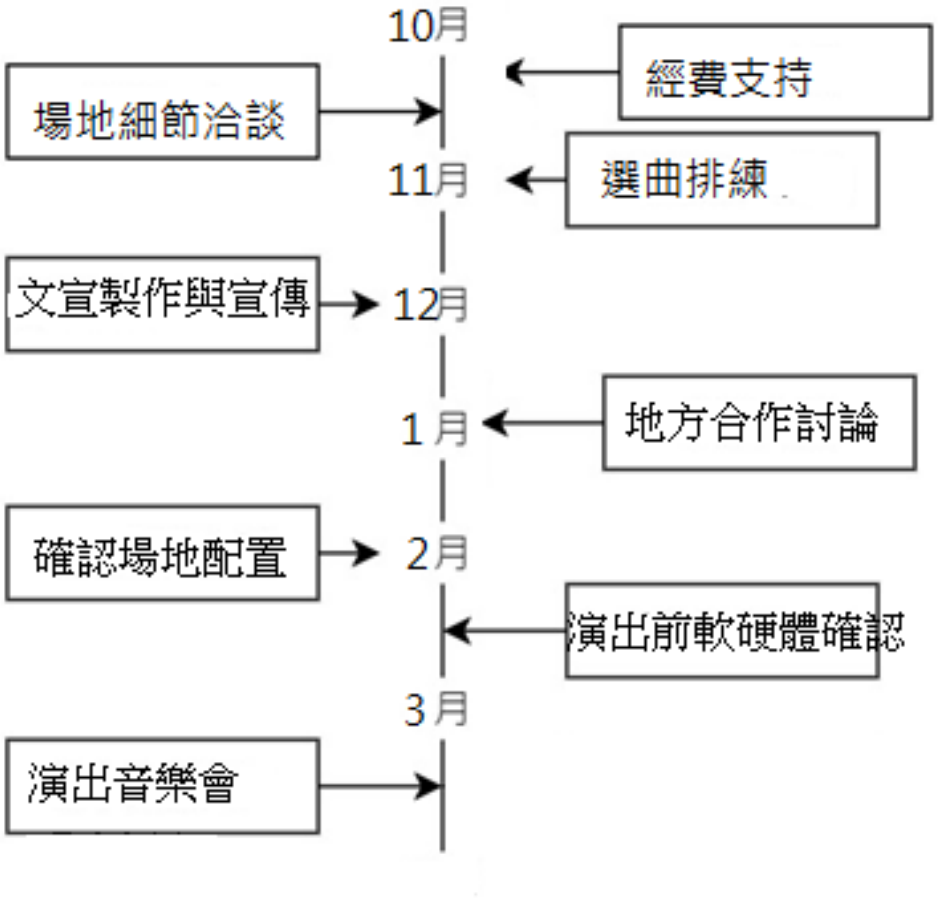
2. 精準網路行銷

- 包括部落格行銷、藝文社群網站合作，及電子報宣傳

3. 在地化票房銷售

- 校園宣傳：分派各大高中職及大專院校人員，並聯繫校方老師，加強學生族群。
- 在地通路配合：與當地藝文複合表演場合配合

五、計畫實施時程(暫定)



實際依協調後調整

六、經費概算表

預算項目	項目	單位	數量	單價	金額	說明
人事費	活動企劃	場	1	15,000	15,000	
	演出費	場	1	75,000	75,000	3,000x25 人
	指揮費	場	1	20,000	20,000	
	排練費	場	4	5,000	50,000	500x25人x4場
	文宣設計費	式	1	5,000	5,000	
事務費	場租	式	1	24,000	24,000	
	保險費	式	1	3,750	3,750	
業務費	印刷郵電費	式	1	3,000	3,000	
	拍攝	場	1	10,000	10,000	
	宣傳費	式	1	10,000	10,000	
	設備租借	場	1	25,000	25,000	設備租借及樂器運送
材料費	樂譜	場	1	10,000	10,000	編曲版權費
合計					250,750	

附錄-過去演出相關新聞剪輯

中時活動 2020-12-26

奧爾爵士樂團經典動漫民主大道回憶重現



奧爾爵士樂團經典動漫民主大道回憶12/26重現。(照片提供/奧爾爵士樂團)

動漫深受國人喜愛，每部動漫都有專屬的主題曲，各年代各有不同的代表作品，奧爾爵士樂團將於26日下午4點，在中紀念堂的民主大道由奧爾爵士樂團帶來60分鐘一系列80-90年代的經典動漫及流行音樂主題的樂會，在悠閒周末下午呈現年少時期的經典動漫主題曲，透過爵士樂團原味重現，喚起青春的時光，讓回憶湧上心頭，還需移至室內。

音樂帶給人的愉悅感是特別的尤其是動漫音樂，還記得被月光照出身影的怪盜魯邦、神劍闖江湖的緋村劍心等經典音樂，換上新的風情；有些加上Bossa nova的慵懶，有些則是風格迥異的藍調曲風，吹響在民主大道中帶你走進回憶中的場景，讓聽眾輕鬆享受現場Live的聽爵饗宴。



【動漫宅急便】
露出於翻2020.12.26

淡蘭綠色旅遊系列～深坑「古音今樂川流不息」音樂會



這場水岸音樂會由深坑區公所與東南科技大學聯合主辦，富邦人壽、台灣綠色旅遊協會、台灣文化創意學會、中華民國水資源環境教育學會協辦。

【水岸音樂會】
露出於台灣文化創意學會官網

附錄-過去演出照片

活動訊息



電台活動報導及專訪





基隆演藝廳【跨樂時刻】

附錄-過去演出照片





中正紀念堂【爵士嬉遊記】



附錄-過去演出照片



中正紀念堂【盛夏爵士】

附錄-過去演出照片









大都會公園【新北燈會】

非常的感謝您，任何的問題指教請聯絡

聯絡人：林佩郁
電話：0960-627-709
Email:ourjazzband1@gmail.com
pigsax1@gmail.com