

DANCE WORKS

《Show 斗博士的幻想世界》

表演藝術活動計畫書

申請類別：舞蹈

聯絡人 ——李羿萱

聯絡電話 ——02-23688638

電子信箱 ——dance.works@msa.hinet.net

::申請單位簡介::



舞工廠舞團自 2001 年起，堅持以興味十足的美式踢踏舞踢出名堂。主張以「創意節奏」與「東方元素」的精彩製作， 融合傳統表演再創新的踢踏舞，於國內推廣踢踏藝術，並從台灣出發，將創新饒富創意的台灣踢踏舞在國際舞台上發光，目前已成為台灣頂尖專業的踢踏舞團。

憑藉著無限的熱情與創意，舞工廠成軍以來始終秉持『深耕台灣，創意文化』的使命；除了深入校園推廣踢踏舞，策劃製作多場精彩的演出於全台各地巡演外，每年舉辦的『台北踢踏節』更是扮演活絡國際交流的要角，自 2005 年起已讓台灣逐漸成為亞洲踢踏舞的新據點；舞工廠的這些努力因此獲得政府青睞，多次榮獲文化部、國藝會、文化局、外交部的獎勵補助，亦獲選成為文化部扶植團隊、僑委會海外巡演團體，至國內外演出。

舞工廠舞團未來將積極尋求藝企合作的機會，持續立足台灣，厚植文化實力，努力編創更多具有東方特色的作品，並以美式踢踏舞之姿踏遍各地，巡演全球開拓台灣文化外交，延續踢踏舞的新『聲』命！

舞工廠舞團官方網站：https://www.danceworks.com.tw/
舞工廠舞團 Facebook：https://www.facebook.com/DWTAP
舞工廠舞團 Instagram：https://www.instagram.com/danceworks.tw/

舞工廠大事紀

榮獲　文化部年度分級獎助計畫補助（2007～）
榮獲　文化部表演藝術團隊基層校園巡演團隊（2005～）
主辦　校園推廣計畫【我的鞋子有鐵片】約 250 場以上（2004～）
主辦　推廣藝術生活計畫【Tappers' Party】100 場以上（2004～）
主辦　台北踢踏節【Tap Together】（2005～）

2023.08 長榮海運高雄港第七貨櫃啟用典禮
2023.07 2023 臺北兒童藝術節
2023.06 城市舞台 40 週年壓軸團體
2023.04 韓國 IDO 國際踢踏節壓軸團體
2023.03 【我的鞋子有鐵片】東部巡迴偏鄉校園教學講座
2023.02 2023 臺灣燈會《光源台北》
2022.10 2023 臺中踩舞嘉年華
2022.10 臺東藝穗節《臺東．原宇宙》
2022.05～10 【永恆的時間】澎湖、金門、新北、基隆巡迴
2022.04～07 【大鳴大 Fun】花蓮、臺東、桃園巡迴
2022.07 臺北兒童藝術節《時間在哪兒》
2022.03 【我的鞋子有鐵片】環台巡迴偏鄉校園教學講座
2021.12 交通部日月潭跨年活動
2021.10 臺東藝穗節《啟程．把自己種回來》
2021.09 受邀至誠品書店信義店製作快閃踢踏舞演出
2021.03 【我的鞋子有鐵片】環台巡迴偏鄉校園教學講座
2020.10 中華民國 109 年外交部國慶晚宴壓軸表演團體
2020.07 舞工廠舞團×臺北市立美術館《時間在哪裡》
2020.02 舞工廠舞團×日本大師 SARO 共同演出《IMAGE 狂》
2019.09 舞工廠舞團×爵士音樂家蔡雯慧《I Am Who I Am》
2019.09 【日本川崎踢踏節】演出
2019.08 【香港國際踢踏節】演出
2019.05 【東京國際踢踏節】演出

2017.04 【天津】、【哈爾濱】大劇院售票演出共 25 場
2016.09 【上海長寧區文化藝術季】
2013.09 【印度國際工業展】演出
2012.08 【溫哥華踢踏節】演出
2012.08 【加拿大台灣文化週】演出
2012.07 休士頓台灣書院演出
2012.07 紐約 Kumble Theater 售票演出【異響 + 】製作
2012.02 【日本 TBS 電視台】赴日錄製節目
2011.09 【南京名品展】演出
2011.08 【洛杉磯踢踏節】演出
2011.06 【西安世界園藝博覽會】演出
2011.04 【華盛頓特區踢踏節】演出

近兩年得獎紀錄或事跡：
2023 獲文化部補助《搖擺迪斯可》全臺巡迴
2023 台北兒童藝術節《show 斗博士的幻想世界》
2022 華山烏梅劇院《Share & Rhythm》踢踏經典再現！

::立案證明::



TAIPEI 臺北

臺北市演藝團體登記證

查 鄭建燊 依照臺北市演藝團體輔導及管理自治條例規定申請演藝團體「舞工廠舞團」登記經核相符，准予登記

此 證

登記事項如下：

團體名稱：舞工廠舞團

代 表 人：鄭建燊

團 址：臺北市大安區辛亥路一段六十二號地下一樓

局長 蔡宗雄

中華民國九十三年十月七日立案

中華民國一〇八年九月二十三日換發

北市演藝團體第〇一六一字號

::活動簡介::



帶大家做夢，把天馬行空實體化，賦予聲音可視化！

還記得小時候，大人們總是給予好多建議，同時也提醒著好多可以跟不可以；要與不要，於是那些天馬行空終究被塵封在小宇宙的寶盒裡，在開與不開之間來回掙扎著...

《Show 斗博士的幻想世界》以四種媒材作為生成快樂的燃料——踢踏舞的帥氣、打擊樂的力量、舞蹈的曼妙姿態、音樂的療癒舒適，在實驗室裡 Show 斗博士正一步步的建造快樂組合，而 這些重要的快樂元素就存放在博士的秘密空間裡，期待有一天放送給孩子們.....

::參與人員::



鄭建燊 Reco
團長/藝術總監

憑藉著科班出身的技藝精湛及出其不意的創作想法，令善用國劇元素的他能製作真正豐富的中西合併風格，且以此概念帶領著舞工廠舞團朝豐富多元的跨界合作前進，力推台灣美式踢踏舞新風貌！更是台灣少數能用東方角度演繹美式踢踏舞的表演者。



楊悅佳 Ringo
首席舞者

國立臺北藝術大學傳統音樂系畢業，善於打擊的她對於音樂掌握的敏銳度及節奏處理的細膩度極高，自幼便開始學習古典芭蕾、民族舞蹈及爵士舞。集肢體與打擊技巧高超的她在舞台上，總是最亮的星！



王董淯之 Neo
代理助理藝術總監

從小就展現對於表演的熱愛，特別是關於節奏的天賦！不論是唱歌、跳舞、甚至編創舞蹈都是王董淯之的專長，2019 年獨舞於舞工廠大型製作《I AM WHO I AM》主題曲，同年被



梁哲修 Shadow
資深舞者

畢業於臺北市立大學動態藝術系，從小對「腳上功夫」有獨特興趣，自此開始接觸跆拳道、加入體操隊，但雙腳並不滿足於現狀，直至遇見美式踢踏舞！

世界知名家居品牌【IKEA】相中成為 2020 年快閃廣告-達人秀男主角。憑藉著多元豐富的編創能力，於 2021 年晉升為舞工廠舞團排練指導！

喜歡鑽研嘗試不同類型的音樂，在節奏感上的表現十分卓越，也因個人特質不凡，常有廣告選角邀約，拍攝過包含麥當勞、長榮航空、國泰世華銀行...等等。



余瑋婷 Kelly

資深舞者

畢業於樹德科技大學表演藝術系主修戲劇，在校期間曾舉辦多次踢踏舞研習課程並擔任教師。2017 年以《築夢踏實》企劃，獲樹德科技大學百萬築夢計畫支持，至日本東京進修踢踏舞！同期 2017 年登上國家戲劇院為創世歌劇團《卡門》飾合唱一角。2018 年至美國紐約百老匯音樂劇暨展演計畫進修、衛武營國家藝術中心戲劇廳演出《簡吉奏鳴曲》、駁二正港小劇場《霧裏的女人》，擁有戲劇專業的她更在近期為舞工廠的



李姿瑩 Ines

資深舞者

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制，自幼 3 歲開始學舞，包含當代、芭蕾、爵士及踢踏舞。個性內斂心思細膩，年紀輕輕的她已充分展現舞蹈天份，也為舞工廠近幾年製作注入當代舞創作元素，讓踢踏舞表演更添藝術深度！曾參與『National Tap Day』日本東京國際踢踏節演出、〈香港踢踏節〉演出，近幾年更參與不少國際活動，如〈西班牙〉、〈保加利亞〉、〈土

製作加入戲劇成份，讓踢踏舞這項表演藝術更生動又富含故事性！

耳其〉藝術節演出，以及法國〈CND Camping〉工作坊、演出活動...等等。



馬璨筠 Evan

資深舞者

畢業於國立臺灣戲曲學院，主修歌仔戲，專長美式踢踏舞及流行舞蹈。舞工廠舞團各製作及巡演皆有她的影子！同時也受唐老師之邀，參與唐美雲歌仔戲團大型節目之演員。

2015 年編創《傳情曲》製作，揉和傳統樂器與美式踢踏舞，別具有深度的帶出中西方文化和諧感。2020 年以踢踏舞、主唱、吉他三人編制的清新樂團『kico Voice』登台，於思劇場演出個人編創製作『Something About Us』獲得觀眾熱烈迴響！



林婕文 Kenny
行銷企劃

富有創意策劃與專案統籌能力，通才型企劃人員。2007 年至今執行過多屆亞洲最大-台北踢踏節活動、上百場舞工廠舞團公開展演；國內外巡演隨行統籌。以最了解台灣美式踢踏舞表演藝術市場出發，協助舞工廠舞團於國內外穩定發展，並竭力推廣此表演藝術在台穩固扎根！



李羿萱 Cinzia
行政統籌

國立金門大學華語文學系畢業，善於利用文字表達豐沛情感及注入不同想法。曾在 popdaily 平台創立個人創作者帳號，發表數篇關於影視作品分析文章，在平台上深受觀看喜愛。同時熱愛戲劇及舞蹈，舉凡街舞、現代舞皆有涉獵。現任舞工廠舞團行政統籌，同時亦是北藝大進修課程「電影演員戲劇專班」學生，持續朝著幕前幕後都能掌握得宜的全才型目標前進！

::演出特色::

舞工廠舞團以默劇串連整場表演，利用踢踏舞的帥氣、打擊樂的力量、舞蹈的曼妙姿態、音樂的療癒舒適為主軸，不只腳下的踢踏鞋敲擊木板呈現出節奏的型態；同時加注流行舞蹈的活潑線條與音樂做延伸，尤其服裝及道具的色塊分類讓故事與節奏共鳴有了可視性。希望能藉由表演張力看見夢想發聲的力量！



在互動內容的安排上，以現場及疫情狀態而視。在狀態允許情況下故事的主角會以邀請助理的方式上台，上台的觀眾表演者會帶領他們做打擊的動作，取代那一段的樂手位置；另外也會安排一段全場的快樂腳教學，象徵主角找到快樂能量泉源的彩蛋！

此作品的道具亮點從回收物品出發，皆是生活媒材的道具製作，由二十幾支不同大小的水管組合而成的樂器，每敲擊一次就會發出如手鼓般特別的高低音色，像隻大型怪獸般的佇立；以及日常隨處可見的飲料寶特瓶構成富有音階的雙層打擊架，取代了實體樂器的存在。如此奇特的道具與故事線，相信會讓觀眾留下深刻又開心的觀賞體驗！

::演出內容::

Show 斗博士是位非常“特別”的科學家，日復一日在他的實驗室裡研究“非”一般的科學實驗，竟是打造看不見的元素？！
他偉大又瘋狂的夢想是——將這個元素種在小朋友心裡伴隨他們長大。

然而，Show 斗博士到底在打造什麼元素呢？
在他的實驗室裡似乎開始迸發著四個神秘又有力量的光芒，但他怪異的行為也造成大家對他投有異樣眼光，平時不苟言笑的他...只要進到實驗室裡就會傳來敲敲打打的聲響及興奮又開心的歡笑聲。雖然常被叫秀逗秀逗（台語）卻從不被他人影響，繼續日以繼夜瘋狂的在實驗室裡打造著他嚮往的『快樂』！。



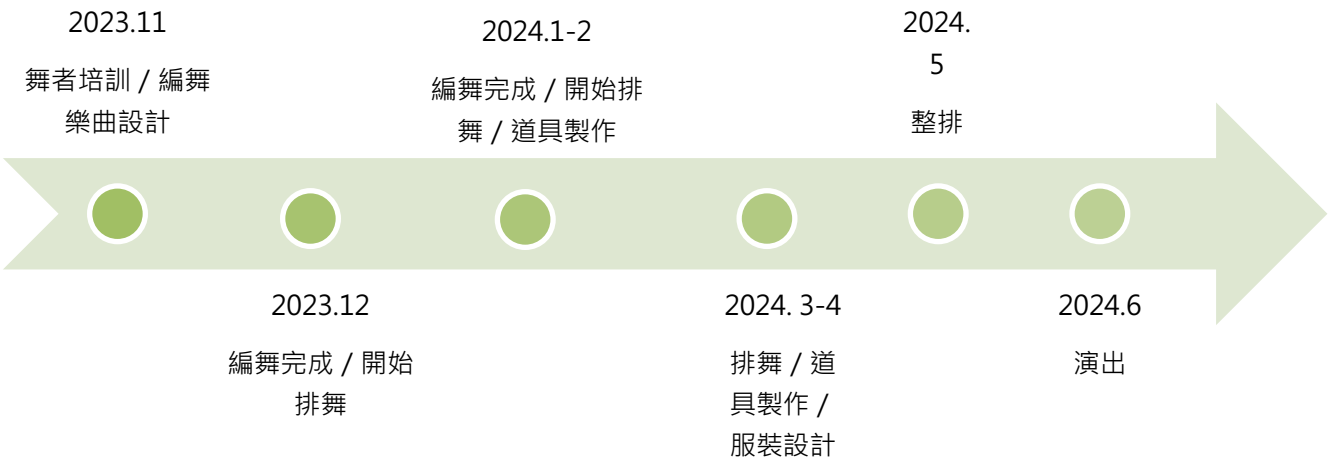
沒錯，Show 斗博士在打造『快樂』。

還記得小時候，大人們總是給予好多建議，同時也提醒著好多可以跟不可以；要與不要，於是那些天馬行空終究被塵封在小宇宙的寶盒裡，在開與不開之間來回掙扎著...
Show 斗博士的幻想世界以四種媒材作為生成快樂的燃料——踢踏舞的帥氣、打擊樂的力量、舞蹈的曼妙姿態、音樂的療癒舒適，在實驗室裡 Show 斗博士正一步步的建造快樂組合，而這些重要的快樂元素就存放在博士的秘密空間裡，期待有一天放送給孩子們…

在諾大的世界裡，或許很多人都是 Show 斗博士，躲起來建構自己的開心世界，期待一個豐富又完整的自己。躲起來也好；分享也是很好，記得要保護自己的小宇宙隨時能給自己一份造夢的勇氣！現在，就讓 Show 斗博士給大家施展快樂的魔法，帶大家前往他建造的幻想世界吧！

::計畫期程::

期程	活動
2023.11	舞者培訓 / 編舞樂曲設計
2023.12	編舞完成 / 開始排舞
2024.1-2	編舞完成 / 開始排舞 / 道具製作
2024.3-4	排舞 / 道具製作 / 服裝設計
2024.5	整排
2024.6	演出



::經費預算表::

經費來源	金額	備註
申請計畫之演出經費概算	295,920	
申請中央研究院補助額度	200,000	
自籌經費	95,920	

預算項目	預算細目	數量	單位	單價	總價	預算說明
一.人事費						
	演出費	6	人	10,000	60,000	10,000×6 位表演者
	工作費	1	人	9,000	9,000	行銷 1 人
	工作費	1	人	3,000	3,000	行政 1 人
	工作費	1	人	12,000	12,000	攝影 1 人
	工作費	1	人	9,000	9,000	舞台監督 1 人
	工作費	1	人	10,000	10,000	音響執行 1 人
	工作費	1	人	10,000	10,000	燈光執行 1 人
	小計				**113,000**	
二.事務費						
	活動保險	1	式	4,000	4,000	
	小計				**4,000**	
三.業務費						
	郵電費	1	式	1,000	1,000	宣傳物寄出
	印刷費	1	式	3,000	3,000	宣傳物輸出
	設備租借費	1	式	60,000	60,000	燈光租借費
	設備租借費	1	式	60,000	60,000	音響租借費
	設備租借費	1	式	10,000	10,000	地板租借費
	道具費	1	式	25,000	25,000	道具製作 + 服裝
	行銷費	1	式	3,000	3,000	FB 廣告
	小計				**162,000**	

三.旅運費						
	運輸費	1	車	12,000	12,000	演出道具來回運輸
	餐費	12	人	160	1,920	80 元 x2 餐 x12 人
	小計				**13,920**	
四.雜支					3,000	
	小計				**3,000**	
總計					**295,920**	

::行銷推廣計劃::

（一）宣傳品規劃：1. 實體 DM 寄送至南港區各級學校、圖書館、及公家單位
2. 實體海報寄送至鄰近中央研究院附近社區

（二）網路行銷：社群媒體曝光/藝文網站露出/前導影片

::預期效益::

我們希望這支作品能給予孩童們，更多的節奏視野與想像空間甚至是踢踏舞精湛的表現方式；同時，更希望陪同欣賞的大人們，能夠沈浸在觀賞這支作品，而更有勇氣釋放內心欲萌芽卻又被社會化的想像；身為大人，我們可能更希望能抓住實現幻想的機會，「秀逗博士的幻想世界」將夢想留在節奏與想像的美好當下！

::近兩年演出活動::

◆ 112/9/22-24　2023Kawasaki tap festival 川崎踢踏節





◆ 112/8/14 長榮海運高雄港第七貨櫃啟用典禮



◆ IDO 韓國踢踏節



