【天鼓擊樂團:龍來咚唱】

企劃書

演出單位:天鼓擊樂團

演出地點:中央研究院學術活動中心大禮堂

聯絡人:蔡子萱 0913-931-945

通訊地址:105臺北市松山區健康路225巷15號3樓

電子郵件:tienkuofficial@gmail.com

壹、團隊介紹

貳、節目介紹

參、主創簡歷

肆、活動紀錄回顧

伍、宣傳行銷管道

陸、預算表

柒、立案證明

壹、團隊介紹

天鼓擊樂團Tien-Ku Percussion Group



「天鼓擊樂團」是由打擊樂演奏家李慧於1990年所創立，向以推動創作具民族風之擊樂為職志。天鼓擊樂團成員從事專業演奏，團員各有所長，研究各地方的傳統打擊樂之外，更涉略西洋打擊樂、爵士樂及世界各國的打擊樂種，交融於中西打擊樂之間，將打擊樂西學中用、中體西用，展現具代表我民族特色之打擊樂藝術。以精湛的演出技巧與深厚的音樂素養投入國內音樂推廣的行列，長年來收集整理擊樂資料、曲譜、記譜法，演奏曲目多樣，並嘗試與作曲家合作創作實驗性質以及民族素材的打擊樂曲，讓東西方音樂激盪出燦爛的火花，展現民族擊樂旺盛的生命力，為少數能掌握中國擊樂韻味的打擊樂團。

貳、節目介紹

《天鼓擊樂團:龍來咚唱！》

Tien-Ku Percussion Group ：DONG TSANG！





天鼓擊樂團《龍來咚唱》由三位臺灣新銳藝術家蔡子萱、李仁皓、李訓權擔任創作暨表演者，運用「鑼鼓經」呈現臺灣多元文化的包容性、使不同年齡層的您，除了欣賞擊樂藝術之美，也能一同享受「人身玩音樂」的樂趣，從中感受到文化交融的美好。

（1） 演出作品內容:（全長90分鐘）

1. 《Piru Bole》John Bergamo曲 (蔡子萱、李仁皓編曲)
2. 《I'm Back》李訓權曲
3. 《野風》蔡子萱曲
4. 《原點》李仁皓曲
5. 《手掌》李仁皓曲

—中場休息20分鐘—

6. 《小島與藍》蔡子萱、李仁皓曲
7. 《明月時至》蔡子萱曲
8. 《亮亮》蔡子萱曲
9. 《龍騰隨想》李仁皓、李訓權曲
10. 《咚唱》蔡子萱、李仁皓曲

（二）演出型式與特色

1. 創新演繹「鑼鼓經」，傳統與現代的交織

2. 展現臺灣多元文化之美，感受包容共融的魅力

3. 各年齡層都能盡情享受的精彩表演，親身體驗音樂的無窮樂趣。

（三）專家＆觀眾回饋：

「一場可觀性勝於國樂大合奏及重奏的演出，除了開拓國樂與擊樂的表現與可能性外，年輕世代的生活視角能擴及大自然及國際視野，並能從「傳統」出發，找到創意的表現方式，值得讚許與期待」！ー 邱婷 戲曲製作人

「傳承對國樂生態的關懷與推廣，以歌、舞、樂結合呈現真！善！美的藝術境界！」
ー洪惠善　音樂教育家

「一場用文化傳統與技、舞、歌、吟的交纏融合的New Age，非常精彩！」ー陳錦德 樂評人

參、主創簡歷



蔡子萱 **Tsai Tzu Hsuan**

歌唱、擊樂、舞蹈集於一身的藝術家，專注於跨界合作與編創、作品聚焦於「身體」與「鑼鼓」的融合與創新。擁有臺藝大跨領域表演藝術碩士學位。現任外交部國際青年大使、天鼓擊樂團製作統籌、華岡藝校教師及仕女聲團長。2014 年投身於身體樂 (Body Music)，為第二十七屆金曲獎「最佳演唱組合」、第三十五屆傳藝金曲獎「最佳跨界專輯獎」入圍者，擔任科技劇場《致未來的你》、《無聲的戰爭》音樂製作人、創作暨演出，以及臺北市傳統藝術季《咚唱新生》製作人、創作者。



李仁皓｜**Lee Jen-Hao**

李氏致力於跨界表演藝術與創新，傳承與推廣民族音樂教育，演奏風格灑脫內斂，獨樹一格。國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士，2014 年新加坡第 1 屆「國際華人打擊藝術節」音樂大賽專業青年組「金獎」。現任中國文化大學中國音樂學系講師、天鼓擊樂團青年團首席、琴園國樂團打擊樂聲部長、鼓魯擊世界打擊樂團中東團團員。除從事演奏、伴奏教學、專輯錄製外，亦有創作中國民族擊樂作品《玩鼓》、《抬頭》、《龍騰隨想》、《亮相》、日本太鼓《鼓 歌》、;世界民族擊樂作品 TaKa、Palm I、II，及 Echo;人聲擊樂共同編創作品《小島與藍》等。



李訓權｜**Li Hsun-Chuan**

節奏口技 (Beatbox) 藝術家，在節奏口技領域中展現出非凡的才華，並與其他藝術家共同創作出精彩的演出，獲得多項獎 項和殊榮的肯定。2019年臺灣 Beatbox 公開賽單人組與雙人組冠軍、亞洲 Beatbox 公開賽亞軍。2022 年宜蘭國際街頭文化藝術節 BEAT THE ONE 獲得 Beatbox 總冠軍、臺灣國際重唱藝術節阿卡貝拉比賽獲得金牌與最佳人聲打擊獎。

肆、近年活動紀錄





第三十五屆傳藝金曲獎《最佳跨界專輯獎》入圍





臺北市傳統藝術季《咚唱新生》





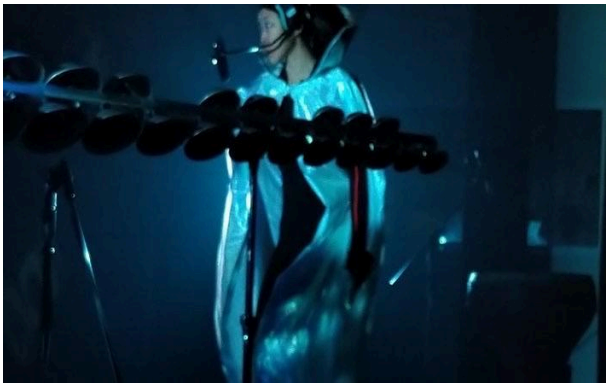
「嘉義國樂節：鼓魯擊世界打擊樂團《環遊世界打擊樂》」




異境樂團《异境地球村－人聲如戲》




新北市鼓藝節

新北市政府文化局《**ProjectF**致未來的你》異地共演全息投影表演




天鼓擊樂團跨域表演藝術人才培育系列講座《人身玩鑼鼓：鼓經中外體驗式講座》」




國立臺灣藝術大學跨領域表演藝術研究所《鑼鼓於身體樂之轉化與實踐》講座




高雄醫藥大學 天鼓擊樂團《話說擊樂》講座式音樂會

天鼓擊樂團-近年演出簡表
2020年9月2日「小巨人絲竹樂團、天鼓打擊樂團《風颱》」
2020年10月22日「鄭曉玫胡琴獨奏會《回首弦韻》」
2020年12月22日「鄭曉玫胡琴音樂會《絲路拾光》」
2020年8月29日「桃園市立圖書館：閱來閱愛你《蔡子萱話說人身音樂講座》」
2021年1月29日「小巨人絲竹樂團、天鼓打擊樂團《融》」
2021年3月14日「佛光山禪淨獻燈祈福法會」
2021年3月20日「小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團《絲弦情LVI》」
2022年4月21日「跨域表演藝術人才培育系列講座《人身玩鑼鼓：鼓經中外體驗式講座》」
2022年5月28日「臺灣新聲力X名家聚擊」
2022年10月15日「臺中屯區藝文中心《ProjectF於我__過去__現在以及未來》科技劇場」
2023年03月05日「佛光山禪淨獻燈祈福法會」
2022年11月12-13日「新北市政府《ProjectF致未來的你》異地共演全息投影表演
2023年04月20日「高雄醫藥大學《話說擊樂》講座式音樂會」
2023年07月09日「小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團《新韓潮》」
2023年11月19日、12月22日「《無聲的戰爭」原創科技劇場展演》
2024年03月02日、03月03日「佛光山禪淨獻燈祈福法會」
2024年03月17日「臺灣跨領域表演藝術學會《鑼鼓歌姬：咚不懂‧唱！》

2024年05月18日「臺北市傳統藝術季《咚唱新生》
2024年06月27日「小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團《異域‧傳說》
2024年09月05日「小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團《光明》
2024年09月21日「小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團《絲竹謬思》

伍、宣傳行銷管道

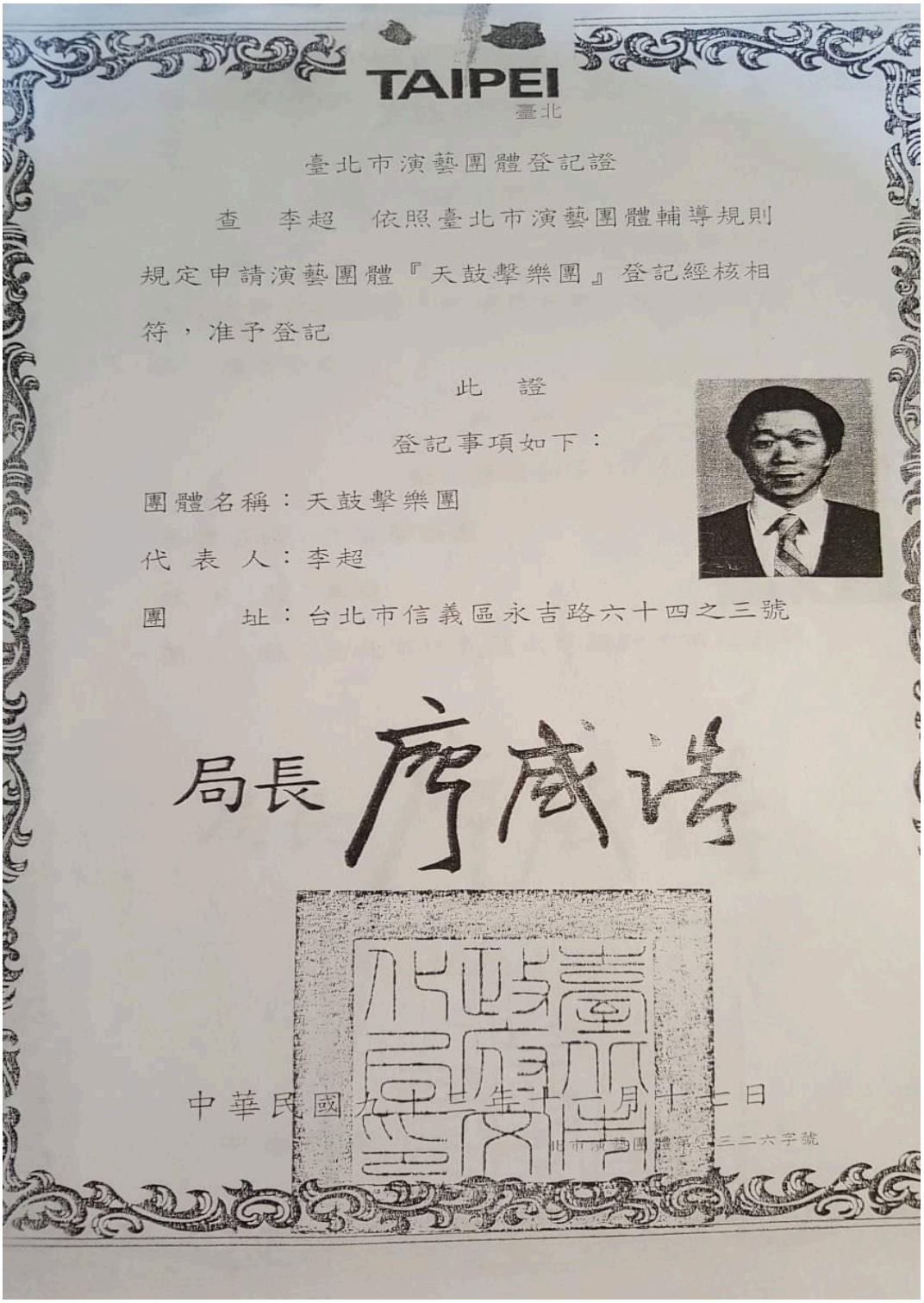
1. 社交媒體平台：Facebook: 創建活動頁面,定期發布相關資訊和花絮、Instagram: 使用吸引人的視覺內容,如海報設計和短視頻、Youtube; 發布簡短的活動更新和提醒。
2. 電子郵件行銷：向曾經參與之觀眾發送活動通訊，並針對過往參與者和潛在目標群體進行精準推送。
3. 影音平台：YouTube: 上傳宣傳視頻和過往演出片段、Instagram、Facebook：製作短視頻內容,吸引年輕族群。
4. 線下宣傳：在相關場所張貼海報（如藝術學校、表演場地等。）、並與藝術機構、學校和表演團體合作，擴大宣傳範圍，在合作夥伴的平台上交叉推廣。
5. 付費廣告：Facebook/Instagram 廣告精準定位目標受眾。

陸、預算表

預算項目	單位	數量	單價	金額	說明
人事費				**242,000**	
演出費	人/場	3	25,000	75,000	演員排練費、作品使用費、演出費
行政事務費	人/場	1	6,000	6,000	演出行政費
音響執行費	人/場	2	10,000	20.000	音響技術人員工作費
燈光設計執行	人/場	1	20,000	20.000	燈光設計執行工作費
燈光技術執行	人/場	1	5,500	5,500	燈光技術人員工作費（1500/時段X5）
妝髮造型費	人/場	3	3,000	9,000	妝髮造型工作費
舞台監督	人/場	1	6,000	6,000	演出舞監工作費

舞台技術人員	人/場	2	3,000	9,000	舞台技術工作費
工作人員費	人/場	3	2,000	6,000	演出事務、架台、撤台工作費
攝錄影費	人/場	3	67,500	67,500	定向拍攝工作費13,,500 (1,500/時) 動態拍攝工作費36,,000(2,000/時) 演出劇照工作費18,000 (2,000/時)
文宣設計費	人/場	1	18,000	18,000	海報、DM、電子節目單設計費
業務費				**105,000**	
樂器租借	場	1	25,000	25,000	Aluphone、花盆鼓、排鼓、組合鼓、手鼓、手碟等演出樂器費
燈光設備租借	場	1	27,000	27,000	GrandMA2 燈光控制台 、LED電腦搖臂圖案燈、線材配件、LED PAR、3M TRUSS 演出燈光設備。
音響器材租借	場	1	20,000	20,000	無限麥克風、耳掛式麥克風、身體打擊樂收音、樂器收音、舞台監聽、音響控制台 演出音響等設備費。
攝影器材租借	場	1	8,,000	8,000	4k高清攝影機、監看銀幕、腳架穩定器等演出攝影設備費
宣傳行銷	場	1	25,000	25,000	廣告投放、演出宣傳行銷費(10,000) 演出精華紀錄片製作(15,000)
				20,000	
樂器車	車	2	6,000	12,000	載送演出樂器來回
音響器材車	場	1	4,000	4,000	載送演出設備來回
燈光器材車	場	1	4,000	4,000	載送演出設備來回
其他				**19,000**	
膳食費	場	18	200	7,200	演出當日午餐、晚餐膳食費
影印費	場	1	8,000	8,000	演出海報、DM、演出文宣影印費
雜支	場	1	38,00	3,800	雜支
合計				**386,000**	(未含稅)

柒、立案證明



TAIPEI
臺北

臺北市演藝團體登記證

查　李超　依照臺北市演藝團體輔導規則規定申請演藝團體『天鼓擊樂團』登記經核相符，准予登記

此　證

登記事項如下：

團體名稱：天鼓擊樂團

代 表 人：李超

團　　址：台北市信義區永吉路六十四之三號

局長 庾威諺

中華民國 九十生 月 十七日

臺北市政府演藝團體第〇三二六字號