竹樂音畫

中央研究院 2024 年藝文活動徵選計畫書

申請單位：台灣竹樂團

計畫聯絡人：劉育伶

聯絡電話：0921733136

聯絡地址：10444 台北市中山區南京西路 6 號 9 樓之 5

電子信箱：tbo168@yahoo.com.tw

目錄

一、　計畫名稱.....3

二、　演出內容.....3

三、　演出團體、團長及演出人員編制.....6

四、宣傳行銷管道.....8

五、經費概算表.....9

六、其他補充及佐證文件資料.....10

一、計畫名稱

竹樂音畫-台灣竹樂團音樂會

二、演出內容

傳統竹樂文化是東南亞產竹國家特有的傳統民間音樂，與生活結合演奏一些簡單的單旋律或節奏，竹樂器的種類繁多，音響質樸獨特，近年環保意識抬頭，逐漸被歐美國家乃至於全世界所重視，世界各地形成多樣貌的竹樂合奏、重奏團體，因此竹樂團被譽為綠色環保樂團。藉台灣盛產竹材工藝技術發達的優勢，2011 年台灣竹樂團正式成立，將竹材與工藝技術結合，應用於傳統竹樂器的改良及研發新式竹樂器，在音色、外觀、音響及演奏上均有相當的突破，賦予竹樂器、竹音樂新生命，以合奏、重奏及實驗性方式推上正式舞台，努力深耕、生根台灣。竹樂在台灣從無到有，2007 年起經歷樂器製作與改良、樂曲編寫及創作以及演奏技術的改革發展，一路走來篳路藍縷著實不易，感謝吳四印教授指導竹樂器工藝師林玄晉、林錫裕師傅，陳文龍理事長、李建興老師的積極推展，作曲及演奏家羅正楎團長，讓竹樂於台灣生根落地，讓更多觀眾聽見、看見台灣的竹音樂。

（一） 節目特色

本次節目精選台灣竹樂團歷年來最具代表性之經典樂曲，包含各地民謠以及創作曲是一場適合闔家大小欣賞的音樂會，節目中展現竹樂器的清脆悅耳特色。協奏部分，將分別展現竹琴、竹笛、葫蘆笙與竹鼓等樂器的技巧，是一場不容錯過得以欣賞竹樂之美的音樂會，節目精彩可期！

本場音樂會以音樂演奏加上導覽的方式，讓觀眾朋友深入其境，了解台灣竹樂團的音樂創作理念，體現竹音樂之美。台灣竹樂團演繹音樂、竹材，更包含了台灣人的環保、創意、思想，以及愛護這塊土地的心，我們秉持著永續經營的概念，讓後代子孫持續享有美好生活，以愛護台灣這塊土地作為出發，用台灣的人才寫我們的音樂故事，演繹竹的音樂。

（二）演出曲目簡介

1. 台灣音畫　　台灣民謠/羅正楎改編

樂曲由台灣早期著名的三首民謠，滿山春色、桃花過渡與牛犁歌組合而成。樂曲分成三段，第一段滿山春色展現竹樂的輕快活潑，第二段桃花過渡表

現出竹樂的悠閒愜意，第三段牛犁歌展現竹樂的熱情奔放的氛圍。

2. 綠動（竹笛領奏/劉宗岳） 羅正樺作曲

竹樂器又稱為環保生態樂器，並可模擬大自然-雨聲、水聲、鳥叫聲…樂曲進板後採用巴里島五聲音階，曲風洋溢青草綠地曠野的自然感動！

3. 城市光蹤 羅正樺作曲

城市的夜晚光影流動，七彩斑斕，啟動光的電能將絢麗的光照亮城市的每個角落，傾訴各自的故事。

本曲為作曲羅正樺先生於台北市寶藏巖看見台北市的光影有感而發所創作的曲子，並收錄於「旅人-羅正樺揚琴創作專輯」(本專輯榮獲第 31 屆傳藝金曲獎最佳界專輯獎)，本次改編為竹樂器合奏版本。

4. 望春風（葫蘆笙領奏/李家駿） 台灣民謠/羅正樺改編

為台灣民謠之父鄧雨賢於 1930 年代所寫的歌曲，是非常具代表性的台灣民謠。本次音樂會特別帶來改編為葫蘆笙領奏的版本，別具一番風味，葫蘆笙是一種雲南少數民族的竹樂器，音色柔和有韻味，樂曲快板段由葫蘆笙擅長的演奏技法，展現出其音樂特色增添色彩。

5. 龍貓三部曲 久石讓作曲/羅正樺改編

選自日本著名宮崎駿動畫電影龍貓中的散步、迷路的小孩及龍貓等三首串連，輕鬆愉快的旋律帶我們夢迴純真美好的年代及大自然。本曲改編成竹樂演奏相當契合

6. 達姆達姆（大竹琴領奏/羅正樺） 阿爾及利亞民謠/羅正樺改編

本曲為阿爾及利亞的民歌，旋律淳樸，彷彿唱出鄉間泥土的芬芳。改編為大竹琴領奏，並搭配 Cajon 伴奏出非洲鼓的律動，後段快板展現竹琴快速演奏技巧。

7. 竹雨蛙（竹刮板/林佩祈、劉育伶、羅正樺） 羅正樺作曲

本曲為團長羅正樺先生的童年記憶，並為環保發聲的一首創作曲，並收錄於台灣竹樂團「遙遠的記憶」(本專榮獲文化部藝術新秀)。輕鬆的節奏、歡樂的旋律，構成本曲的風格，描繪小時候與諸羅樹蛙為鄰，以及跟兄弟姊妹及鄰居一起遊玩的場景，曲中加入竹刮板生動模仿青蛙鳴叫，並加入童年與玩伴一起遊戲玩耍的橋段，相當有趣。

8. 竹鑼互動

竹鑼是以桂竹經過切割調音製成的有音高的竹管，現場將邀請五位觀眾上台演奏竹鑼。

9. 捉泥鰍　　侯德健作曲/羅正煇改編

歌曲創作於 1975 年，是台灣音樂人作詞作曲創作的第一首歌曲，最初由台灣音樂人包美聖演唱，也是台灣的校園民歌之一。現在常常被當作兒歌來使用，雖然該歌曲最初不是兒歌。此歌曲創作發表之時，時值校園民歌運動的高潮。台灣竹樂團改編中間段加入竹琴與 Cajon 即興演奏，發揮竹琴的音樂特性。

10. 沙巴之歌　　沙巴民謠/羅正煇改編

樂曲由三首著名的馬來西亞沙巴民歌改編樂曲清新歡樂，描繪出沙巴人民純樸、歡樂的天性，曲中特別加入竹鑼的演奏，是模仿沙巴傳統竹樂特色音樂之呈現。樂曲伴奏聲部則採沙巴著名樂器-葫蘆笙的節奏形式，相當道地的一首樂曲。

11. 鼓動（竹鼓/羅正煇、皮鼓/林桀名）　　羅正煇、王妲云作曲

運用少見的“竹鼓”及打擊樂中具有代表性的“皮鼓”演奏，竹與皮的音色對撞出激昂火花。演奏者時而重奏、對奏、交錯、呼應，以及各自的即興段，展現高超演奏技巧。

三、演出團體、團長及演出人員編制

（一）台灣竹樂團簡介



台灣竹樂團(Taiwan Bamboo Orchestra,TBO)有綠色環保樂團之稱，以推廣本土竹音樂、提倡環保為宗旨。是國內唯一的純竹專業演奏樂團，由榮獲第 31 屆傳藝金曲獎羅正輝團長帶領一群技術精湛舞台經驗豐富的青年演奏家所組成。樂團使用多樣由宜蘭大學吳四印教授指導本土工藝師研發而成的竹製打擊樂器，有高音竹琴、叮咚琴、竹簾琴、方管琴、方盒琴等，並融合傳統的竹管樂器笛、笙簫等，演出形式豐富而活潑。首張專輯「竹之聲」，入圍第 26 屆傳藝金曲獎「最佳傳統音樂專輯獎」。第二張「遙遠的記憶」環保之聲系列專輯，榮獲文化部藝術新秀獎項殊榮，專輯以台灣保育類動物為主題，將環保樂器及環保議題結合。2014 年開始啟動竹樂文化推廣教育，推出「竹樂小學堂」音樂會，至今已舉辦上百場校園巡迴音樂會，在台灣多地區輔導竹樂社團成立，成果豐碩。樂團每年舉辦年度音樂會，將竹音樂推展至台灣各大舞台及國家音樂廳、演奏廳，帶動竹樂文化藝術，至今推出了「竹之聲」、「竹韻風情」、「竹樂器總動員」、「遙遠的記憶」、「島嶼歌聲」、「竹樂」、「竹聲琴歌」、「竹樂、山水、島嶼歌」.「竹樂嘉年華」...等製作，深受觀眾喜愛。

台灣竹樂團國際演出邀約不斷，到訪過中國、日本華樂節、印度德里國際藝術節、泰國國際音樂舞蹈節、菲律賓國際鑼群與竹樂節、馬來西亞沙巴竹樂節、馬來西

亞檳城喬治亞藝術節、砂勞越國際音樂節、韓國世界竹藝大展、印尼 bamboo trekking、中國與香港等，深獲好評。今年又獲邀至紐西蘭演出，以音樂進行國民外交促進國際交流提昇台灣國際能見度。

國際音樂家欣賞台灣竹樂團演出後之評價~

1. Manila Times：「台灣竹樂團在 Tunog-Tugan 國際鑼竹音樂節超級精彩的演出，觀眾熱情的掌聲與歡呼，待希望下次再見到你們的演出」。

2. New Sabah Times：「來自台灣的聲音，將歡樂與熱情傳給了馬來西亞人民，也興起了大馬的竹樂熱潮」！

3. 加拿大的國際著名竹樂演奏家 Hoang Bich 說：「台灣竹樂團的演奏和聲音響豐富、樂曲旋律優美，是有別於一般傳統竹樂團的創新竹樂團」。

4. 北京竹樂團團長王巍特別稱道：「台灣竹樂團是一支水平特別高的竹樂團」！

5. 東京竹樂團首席 Madoka Miyake：「台灣竹樂團的音樂與樂器在全世界竹樂團中屬相當特別，真心喜愛你們創造的竹音樂，你們好棒」！

（二）團長、作曲家介紹



羅正樺，中國文化大學音樂研究所揚琴演奏碩士，發表論文《現代揚琴演奏技巧探析》，論文指導為王正平教授。求學期間，揚琴先後師事林容慈、黃達雄、李庭耀、項祖華老師，曾榮獲國樂學會彈撥大賽揚琴組特優第一名。

音樂專長包括揚琴、Dulcimer(德西馬琴)、各種打擊竹樂器、古典鋼琴、流行鋼琴、作曲。曾擔任駐國立傳統藝術中心揚琴專任演奏員(2006.1~2007.6)，台北市立國樂團兼任團員，台北市立國樂團附設青年國樂團揚琴組長。

現為台灣竹樂團團長暨藝術總監及作編曲，台灣揚琴發展協會理事，梅山文教基金會顧問，春秋表演藝術坊首席，琴園國樂團團員，艾秧樂集特約擊樂演奏。

國內外表演經驗豐富，經常受邀節目示範講解或表演，如新唐人電視台、宜蘭地方新聞台、正聲廣播電台、教育廣播電台、中國廣播電台。亦應邀至美國、土耳其、馬來西亞及大陸北京、山東、江西等地演出，並受到當地媒體報導~其揚琴演奏

猶如行雲流水，富於樂感，音色與力度的掌握恰到好處。

於 2007 年開始接觸演奏竹樂器，首創 12 音小竹琴的出神入化超技演奏，令觀眾嘆為觀止，成為小竹琴的代言人，先後出訪歐亞美十多個國家，受到熱烈迴響。2011 年創立台灣竹樂團，積極推動竹樂發展，編寫移植大量的竹樂作品，於竹樂器型制以及改良上提供多項創見，是台灣竹樂發展的重要推手。經由他首演的新式竹樂器計有竹揚琴、中音竹揚琴、叮咚琴、蘭陽竹琴，致力將竹樂器推向正式舞台的演奏。2011 年 4 月創立台灣竹樂團推展至今。

2019 年發行【旅人】揚琴創作專輯，榮獲第 31 屆傳藝金曲獎“最佳跨界音樂專輯”。

（三）演出人員編制

羅正樺/大竹琴、竹鼓

劉宗岳/竹笛、洞簫

李家駿/高笙、中音竹琴

林佩祈/高笙、擊樂、竹刮胡

陳思如/叮咚琴

劉育伶/拍筒琴、竹刮板

林桀名/Cajon、皮鼓

四、宣傳行銷管道

1. 台灣竹樂團粉絲頁、Youtube 頻道、

   google 等消息披露宣傳。

2. 發佈新聞稿、新聞媒體報導等。

3. 利用樂團行前的所有演出於演出中進行口頭宣傳。

4. 於樂團線下課程與學員分享消息。

5. 廣播、海報宣傳。

五、經費概算表

預算項目	預算細目	金額	預算說明
一、人事費	主持費	1,000	@1000*1人(演出者兼任主持)
	演出費	56,000	演出費@8000*7人含4次排練費
	設計費	8,000	宣傳品設計費(海報、DM、節目單等設計費)
	工作費	4,800	工作人員@1600*3人
	攝影師	4,000	@4000元*1人
二、事務費	排練場地租借	12,000	@3000*4次
	保險費	4,000	雇主意外責任險
三、業務費	版權費	6,000	音樂演出版權
	文宣品印刷費	8,000	簡易海報、宣傳單、節目單印刷
	錄影音	6,000	單機錄影及錄音
	雜支	3,000	郵電費、影印、文具用品等雜項
	誤餐費	8,000	4次排練及演出當天便當茶水
四、旅運費	樂器車	7,000	@3500*2趟(樂團至表演場地來回)
合計		127,800	

六、其他補充及佐證文件資料

1. 樂團歷年重要演出經歷





2016 國家演奏廳-遙遠的記憶音樂會



2018 新莊文化中心-島嶼歌聲演唱會



雲林農業博覽會



2019 綠色博覽



2014 宜蘭國際樂活節



傳藝中心定幕音樂會



2016 宜蘭童玩節定幕音樂會



2015 UNFCCC NGO 國際研會



2022 竹樂嘉年華-國家音樂廳

展演報導與資料：

馬來西亞沙巴 “2012 擔波羅利竹樂節演出暨文化交流”



TBO minogowit 'fenomena' doid Pesta Bambu 2012

Di JOANES ROBERT JOHNNY
joanes@newsabahtimes.com.my

TAMPARULI: Kinorikatan tinimungan orkestra bambu mantad Taiwan, Taiwan Bamboo Orchestra (TBO) minomogowit iso' fenomena di nayatan miontong soira do suminili yolo' iso' mantad tutumanud id ababayan dilo'.

TBO pinopokito kopokitonon diolo' di songkonihab dilo' miampai tinimungan tuunion instumental diolo' i kagayata ginawo mantad po di sinding timpuunon gisom po nogi' id sinding kolimpupuson diolo'.

Piipiro sinding mantad mogisusuai genre i noowit diolo' suminili iso koimbayatan TBO ontok ababayan dilo' i nokotimpuun mantad di kosuabon gisom sodopon.

Lobi kagayat ginswo, koilo nogi yolo (TBO) do maganu' ginawo miontong miampai minomogowit sinding-sinding nabantug Sabah miagal 'Jambatan Tamparuli', 'Tanak Kampung' om 'Sayang Kinabalu' id versi diolo' sondiri'.

Sitopot nga', kopokitonon diolo' dilo piandad-andad om okito nogi koyuon dilo soira sosomok oinsanan diolo minganu gambar om video sabaagi kahandaman kopihondot Pesta Bambu 2012.

Id pongolimpupuson kopokitonon diolo', oinsanan miontong songgiak-giak do momuha' diolo' poporongou iso' o sinding pongolimpupuson, om suminokodung dilo', luguan tinimungan TBO minomuruan diolo' miampai iso sinding i nabantug nogi id Sabah, kitajuk 'Id Kohungguzan'.

Tumanud di minonimpuun TBO, i Professor Shin-Yin Wu, TBO minaganu timpu kikiro 2 minggu montok miinsingilo sinding 'Tanak Kampung' sininding di superstar Sabah, i Jimmy Palikat', naamot sinding 'Sayang Kinabalu' om 'Jambatan Tamparuli' asasaru no diolo do poporongou id hombo-hombo watas tinombului diolo' id Malaysia kaampai nogi Sabah.

"Oilaan dahai, suai ko mantad sinding 'Sayang Kinabalu', sinding 'Tanak Kampung' nga' nointutunan tomod okon nopo ko' id Sabah nga' id Malaysia, montok dilo' minaganu yahai koutusan minomogowit sinding diti baino," ka disio.

Kopokitonon mantad TBO dilo' nakaanu raramit tosonong mantad tongo' miontong i nokorikot mantad tangadau sabap do siontong orkestra dilo'.

Songulun miontong, i Petronella, 25 toun, minoboros kokitanan disio, oinsanan mamain tuunion mantad TBO diti koilo do miolon-olon kakamot tuunion toi ko instrumen.

"Oinsanan diolo diti ongkibakat, opurimananku do aiso' kobolingkahangan dilo' do miolon-olon yolo do posisi, miagal ko mamamain suling nga' milo nogi do mamain xlophone om ogumu' po suai."

I Ochee, 18 toun, minangakun do nokotigog isio soira do nokorongou sinding mantad tuunion kartun pomoinan nointutunan, Angry Birds om minongomoi dilo' sabaagi 'masterpiece' diolo'.

"Opurimananku, oinsanan tanganak om isai-isai nopo i kotutun 'game' diti tantu no do ounsikou do nokorongou, miagal nogi kumaa doho," ka disio.

Sumuang do toun diti sitopot di kumointolu no kinorikatan TBO do ruminikot id ababayan Pesta Bambu, pogulu diti piipiro tinimungan mantad labus pogun miagal ko China nga' kikiro nogi da do rumikot mantad nga' au di nabayan sabap haro kobolongkahangan i au milo do oligon.

Nga', nunu pia, diti toun rumikot, rumikot kaagu TBO kumaa id Sabah om tantu no do poinsodia no yolo do mogowit sinding-sinding kawagu diolo' i tantu kapanahak inspirasi i koponginkawas sunduan tongo' komulakan do miinsingilo tuunion bambu id lobi poinralom.

Nokotindapou po nogi i tombului poinbida, i Montiri Kotombuluiyan, Koubasanan om Sandad Posorili' Sabah, i Datuk Masidi Manjun, i Panakadai Montiri Komulakan Om Sipoot Sabah, i Datuk Jahid Jahim, Mongunguhup Upisor Watas Tokoro Tamparuli, Celestinus Lawanding om i Prosidin Orkestra Tuunion Bambu Kinabalu (OMBAK), i Jane Thing.

MOMURUAN tinimungan TBO nga' pinopokito nogi komilaan disio mamamain tuunion.

TBO....Tinimungan diti minigambar montok kahandaman katalib di kopokitonon diolo'.

TINIMUNGAN mantad TBO ontok pinoporongou di tuunion diolo'.

SETIFIKIT....SONGULUN mantad puru' tinimungan TBO minonorimo setifikit koponongkounsikahan mantad di Mongunguhup Upisor Watas Tokoro Tamparuli, I Celestinus Lawanding, naamot dio Jahid di Masidi poingontong.

參加馬來西亞沙巴 “2012 擔波羅利竹樂節演出暨文化交流”活動當地媒體報導

2015 年印度德里國際藝術節



2015/10/16 Taiwan sends 2 renowned art groups to Delhi International Art Festival | Diplomacy India

Diplomacy
india.com

by admin
October 13
http://diplomacyindia.com/taiwan-sends-2-renowned-art-groups-to-delhi-international-art-festival-5100/

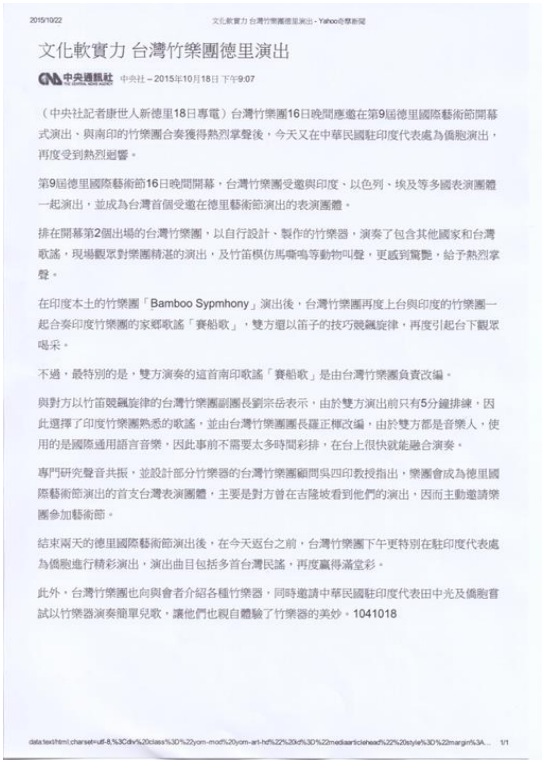
New Delhi, Oct 13 The annual art feast, Delhi International Art Festival will start from the 16th of October. This year, for the first time, Taiwan is to send 2 renowned art groups to present its splendid cultural performance to art lovers.

The 2 cultural troupes form Taiwan, Taiwan Bamboo orchestra (TBO) & Ming Hwa Yuan Opera, are invited to perform in the opening of DIAF on 16 October and International –Look East section on 30 October respectively. They are sponsored by Taiwan's Ministry of Culture and Ministry of Foreign Affairs.

TBO is well known for its creative use of bamboo instruments in bringing new life to traditional Chinese music and popular music of the world. Most instruments applied by TBO on the stage are bamboo based that designed and developed by group leader Dr. Shih-Yin Wu, an associate professor from National Yilan University, Taiwan. The talented musicians in TBO will be performing ensembles with a variety of bamboo instruments, such as Bamboom, Bamboo Xylophone, Ding-Dong, Boorimba and Slapping Bamboo. Traditional Chinese bamboo instruments such as Bamboo Flute, Sheng, Four pieces etc. are also applied in the performance.

MHY not only represents the best of Taiwan's creative cultural asset, but have also introduced, with great success, Taiwanese Opera to other parts of the world, to the delight and surprise of global audiences. In line with their effort in developing

http://diplomacyindia.com/taiwan-sends-2-renowned-art-groups-to-delhi-international-art-festival-5100/ 1/2



2015/10/22 文化軟實力 台灣竹樂團德里演出 - Yahoo奇摩新聞

文化軟實力 台灣竹樂團德里演出

中央通訊社 中央社－2015年10月18日 下午9:07

（中央社記者康世人新德里18日專電）台灣竹樂團16日晚間應邀在第9屆德里國際藝術節開幕式演出，與南印的竹樂團合奏獲得熱烈掌聲後，今天又在中華民國駐印度代表處為僑胞演出，再度受到熱烈迴響。

第9屆德里國際藝術節16日晚間開幕，台灣竹樂團受邀與印度、以色列、埃及等多國表演團體一起演出，並成為台灣首個受邀在德里藝術節演出的表演團體。

排在開幕第2個出場的台灣竹樂團，以自行設計、製作的竹樂器，演奏了包含其他國家和台灣歌謠，現場觀眾對樂團精湛的演出，及竹笛模仿馬嘶鳴等動物叫聲，更感到驚艷，給予熱烈掌聲。

在印度本土的竹樂團「Bamboo Sypmhony」演出後，台灣竹樂團再度上台與印度的竹樂團一起合奏印度竹樂團的家鄉歌謠「賽船歌」，雙方選以笛子的技巧競飆旋律，再度引起台下觀眾喝采。

不過，最特別的是，雙方演奏的這首南印歌謠「賽船歌」是由台灣竹樂團負責改編。

與對方以竹笛競飆旋律的台灣竹樂團副團長劉宗岳表示，由於雙方演出前只有5分鐘排練，因此選擇了印度竹樂團熟悉的歌謠，並由台灣竹樂團團長羅正輝改編，由於雙方都是音樂人，使用的是國際通用語言音樂，因此事前不需要太多時間彩排，在台上很快就能融合演奏。

專門研究聲音共振，並設計部分竹樂器的台灣竹樂團顧問吳四印教授指出，樂團會成為德里國際藝術節演出的首支台灣表演團體，主要是對方曾在吉隆坡看到他們的演出，因而主動邀請樂團參加藝術節。

結束兩天的德里國際藝術節演出後，在今天返台之前，台灣竹樂團下午更特別在駐印度代表處為僑胞進行精彩演出，演出曲目包括多首台灣民謠，再度贏得滿堂彩。

此外，台灣竹樂團也向與會者介紹各種竹樂器，同時邀請中華民國駐印度代表田中光及僑胞嘗試以竹樂器演奏簡單兒歌，讓他們也親自體驗了竹樂器的美妙。1041018

data:text/html;charset=utf-8,%3Cdiv%20class%3D%22yom-mod%20yom-art-hd%22%3Ch3%3E%22mediaarticlehead%22%20style%3D%22margin%3A... 1/1

2015 印度德里國際藝術節演出，印度先鋒報(左)與中央社的大篇幅報導台灣竹樂團



2015 印度德里國際藝術節-壓軸曲目與南印竹樂團的合

2018 泰國國際音樂舞蹈節暨國際研討會





重要演出經歷

2011.11.27~4　受邀馬來西亞沙巴參加《2011 擔波羅利竹樂節》演出。

2012.1.18~30　受香港太古廣場邀請演出【竹鵲報喜】》定幕音樂會。

2012.6.10　於新北市客家文化園區舉辦 【聽！竹子在唱歌—竹韻風情】客家音樂會。

2012.11. 21~26　赴馬來西亞沙巴參加《2012 擔波羅利竹樂節演出暨文化交流》活動，由文化部與外交部贊助，演出大獲成功蔚為風潮。

2013.2.15~23　赴菲律賓 Dipolog 參加第一屆《Tunog-tugan 國際鑼群與竹樂節》，由文化部及外交部贊助，演出大獲成功蔚為風潮，更特獲菲律賓文化部邀請舉辦 2014 巡迴音樂會。

2013.5.17　於宜蘭大學萬斌廳舉辦【竹樂器總動員】台灣竹樂團 2013 年度音樂會。

2013.11.2~9　赴印尼參加《2013 印尼 Bamboo Trekking 竹樂器演出暨文化交流】，深獲好評。

2014.1.12　應宜蘭非營利事業組織聯盟與宜蘭竹樂器協會邀請，於宜蘭演藝廳舉辦【竹之聲~感恩音樂會】，演出大獲成功佳評如潮。

2014.7.29　受邀宜蘭國際藝術節，於宜蘭市中山公園 演出【大地之聲】音樂會。

2014.8.1~10　受菲律賓文化部邀請，至菲律賓舉辦【2014 竹林天籟-Organic Resonance 巡迴音樂會】，跳島巡迴演出，9 場專場售票音樂會，由菲律賓文化部主辦，大獲肯定與迴響。

2014.9.3　發行台灣竹樂團第一張專輯【竹之聲】，台灣第一張純竹樂專輯，專輯入圍第 26 屆傳統藝術金曲獎最佳傳統音樂獎。

2014.9.16　主辦【竹之聲-2014 台灣竹樂團音樂會】，由國藝會、台北市文化局贊助，於國家音樂廳演奏廳演出，是台灣史上第一次將竹音樂搬上國家級音樂舞台的創舉。
2014.12.21 主辦【竹之聲-2014 台灣竹樂團音樂會】，由基隆市文化局協辦、國藝會、台北市文化局贊助，於基隆市文化局演藝廳演出。
2015.4.14~5.21 主辦【竹樂小學堂 II】校園巡迴音樂會共八場演出，由教育部贊助。
2015.6 月 受邀於國立傳統藝術中心，擔任駐園演出【竹樂風・瘋竹樂】定幕音樂會。
2015.7.11-13.　受邀廣東深圳藝術大觀公益演出活動，代表臺灣於廣東深圳大劇院演出台灣竹樂團專場音樂會。
2015.7.30-8.4 代表台灣受邀至馬來西亞檳城，2015 喬治城國際藝術節開幕式專場音樂會，由外交部、文化部贊助。
2015.10.13-19　受印度文化部邀請至印度參與 2015 德里國際藝術節演出，由文化部與外交部贊助。
2015.11.15　主辦年度音樂會【竹樂之翼~2015 台灣竹樂團中南部音樂會】，由台中市政府文化局協辦、台北市政府文化局贊助，於台中市立葫蘆墩文化中心演藝廳演出。
2015.11.29　主辦年度音樂會【竹樂之翼~2015 台灣竹樂團中南部音樂會】，由嘉義市政府文化局主辦，嘉義市政府、嘉義縣政府指導。
2016.1.30　應宜蘭非營利事業組織聯盟與宜蘭竹樂器協會邀請，於宜蘭演藝廳舉辦【公益相伴感謝有您-歲末感恩音樂會】，演出大獲成功佳評如潮！
2016.2.19 應行天宮圖書館邀請，於行天宮玄空圖書館禮堂舉辦【竹樂之翼】音樂會演出。
2016.4.16　於國立故宮博物院，故宮周末夜節目中演出【竹子的音樂世界】專場音樂會。
2016.4.29 -5.3　獲文化部與外交部贊助，受邀至印尼參加《2016 印尼萬隆國際竹節》演出。
2016.6.19　獲選新北市假日戲棚節目於新北市三峽客家文化園區演藝廳舉辦【桐言桐語話竹樂】專場客家音樂會。
2016.12.17 主辦環保之聲系列【遙遠的記憶 2016 台灣竹樂團年度音樂會】於國家音樂廳演奏廳舉辦，同時發行第二張環保之聲系列專輯【遙遠的記憶】，由文化部、台北市文化局贊助。
2017.5-6 月 受正聲台中台邀請於中部舉辦 8 場【聽見夢想的聲音－竹夢天籟】公益音樂會音樂會。
2017.7.27-8.3　受菲律賓西里曼大學之邀於西里曼音樂廳舉辦【竹之聲】音樂會。
2017.11.18　受邀彰化美學館主辦之「小鎮藝術節-浪漫臺三線」於葫蘆墩文化中心演藝廳演出【竹樂・浪漫客家情】音樂會。
2018.10.9-14 受邀 2018 日本第一屆京都華樂節演出。
2018.11.3-18 受邀 2018 菲律賓國際彈撥藝術節演出。
2018.12.2-6　受邀第五屆 2018 泰國國際音樂舞蹈節演出。
2018.12.14　主辦 2018 年度音樂會【台灣竹樂團-島嶼歌聲演唱會】，由國藝會、台北市文化局、新北市文化局贊助，於新莊文化藝術中心演藝廳演出。
2019 年 3 月 23 日受邀由台北市立國樂團主辦之【萬島綺想-不只甘美朗音樂會】，擔任演出團隊與台北市立國樂團合作演出〈千島風情〉。
2019 年 9 月 13 日羅正樺【雙擊】揚琴竹琴獨奏會在國家演奏廳，由台灣竹樂團主辦。
2019.11.2 受邀至總統府演出【台灣竹樂團音樂會】。
2020.7~10 月　由交通部光光局指導南投竹山鎮公所主辦，台灣竹樂團協辦之「南投縣竹山鎮光觀特色活動暨漫遊旅行計畫」，於竹山文化園區假日定點演出為期三個月近百場的演出，帶動當地竹音樂文化的輸出，並於 8 所中小學進行竹樂校園巡迴演出及竹樂器教學製作之教育推廣。
2020.9.11 受邀擔任文化部主辦第 44 屆金鼎獎表演團體，演出自創曲〈黑色武士〉。
2020.10-11 月　主辦【桐言桐語客家竹樂小學堂】校園巡迴音樂會於桃園龍潭地區五所中小學演出。
2021.1.30~31 主辦【竹樂-2021 台灣竹樂團中部巡迴音樂會】。於台中市屯區藝文中心演藝廳及南投縣文化局演藝廳演出，由屯區藝文中心、南投縣政府文化局協辦，國藝會、台北市政府文

化局、台中市政府文化局、南投縣政府文化局贊助。
2021.3.5 受邀台灣大學藝文中心舉辦竹樂講座音會。
2021.6.20 獲選國立中正紀念堂管理處於中正紀念堂【聽.竹聲響起】音樂會。
2021.7.9~7.11 與壹貳參劇團合作於台北市文山兒童劇場演出【竹取公主】竹樂兒童劇，跨界合作演出。
2021.11.28 獲選臺北市藝文推廣處「音樂沙龍」節目，於藝文處大廳演出【憶.竹聲響起】音樂會。
2021.12.11 受邀南投縣政府文化局擔任「2021 玉山美術獎頒獎典禮」專場演出樂團。
2022.2.20 受台中市客委會邀請擔任台中市客家故事館開幕表演團隊。
2022.3.5 受邀臺北市客家文化基金會舉辦之「萌虎鬧花-春慶祈福」活動，於臺北市客家主題公園舉辦互動劇場《蟬鳴鳥叫-竹樂器 DIY》竹樂器互動體驗課程。並擔任其主舞台表演團隊之一。
2022.3-11 月 2021.4 月~12 月於雙北 10 所學校舉辦《竹樂小學堂》校園巡迴音樂會。
2022.7.22 獲選臺北市文化局「文化就在巷子裡」節目，演出【經典樂曲 風華再現】音樂會。
2022.8.6 受邀擔任第一屆嘉義國樂節演出團隊，於故宮南院演出。
2022.9.26 於國家音樂廳擴大主辦【竹樂嘉年華-2022 台灣竹樂團創團十周年紀念音樂會】，由國藝會、台北市文化局、吳火獅文教基金會、華研文化基金會、許遠東先生暨夫人紀念文教基金會贊助。
2022.9-10 月與台北市仁愛國小合作舉辦當「原來竹子會唱歌-當竹鑼響起」文化體驗課程。並聯合仁愛國小與美國學校元宇宙跨領域結合呈現台灣竹樂團音樂會之跨國交流。
2022.11.30 受邀彰化師大舉辦【竹樂之翼-竹樂講座音樂會】，本場音樂會深度介紹世界竹樂及台灣的竹音樂與樂器，讓觀眾更全面認識竹音樂文化藝術。
2022.12.3 受邀國家圖書館主辦之 111 年臺灣閱讀節「閱讀繽紛樂-歡樂大相聚」活動之壓軸表演團隊。
2022.12.4 受邀由台中客委會主辦之台中新社花毯節，演出客家音樂。
2023.1.27、28 受臺灣國家工藝中心邀請於臺灣國家工藝設計館演出工藝行春音樂會【相揪逗鬧熱-竹的旋律】。
2023.3.10 受邀嘉義縣「太平國小百年校慶」擔任表演嘉賓。
2023.3.19 受邀擔任「2023 台灣竹藝日元年」表演揭開台灣史上第一次竹藝日序幕。本為全國各竹藝學會，竹產業者與竹藝師，建築師、設計師等代表共定每年三月第三個周日為台灣竹藝日，是台灣竹藝相關產業之重大活動。
2023.3.31 受邀擔任國家圖書館 90 周年「國圖 90，感恩謝有您-資源共建共享，知識永續傳承」活動開幕表演。
2023.4.20 受邀擔任國家圖書館「90 榮新，世紀變遷下的圖書館-跨越 90 國家圖書館慶國際研討會」活動表演團隊。
2023.4.30 受新北市美術館邀請於「2023 新北市美術館開園系列活動」擔任表演團隊。
2023.5.2-5.9 受邀菲律賓西里曼大學藝術委員會，參與內格羅斯 60 周年藝術季活動，於西里曼大學音樂廳及菲律賓內格羅斯島舉辦六場「台灣竹樂團音樂會」巡迴演出，並獲國藝會及台北市政府文化局贊助。
2023.8.13 受邀台北市藝文推廣處音樂沙龍於演藝廳舉辦「樂響」台灣竹樂團音樂會。
2023.8.31 受邀期交所 25 周年紀念晚，宴擔任主場表演團體。
2023.9.1 受邀經濟部城鄉音樂會，於台北火車站一樓大廳演出。
2023.10.21 獲選臺北市文化局「文化就在巷子裡」節目，演出【雋永不敗流行再現】音樂會。
2023.11-12 月與「壹貳參戲劇團」合作擔任【小美人魚黑光劇】現場音樂伴奏，於台北、新北及宜蘭舉 4 場巡迴演出。
2022.12.2 再度受邀國家圖書館主辦之 112 年臺灣閱讀節活動之壓軸表演團隊。
2023.12 月於雙北 5 所學校舉辦《竹樂小學堂》校園巡迴音樂會。