滑聲長號重奏團
Slide-Sound Trombone Ensemble

中央研究院 2025 年藝文活動

【黃金年代】

活動企畫書

演出團隊：滑聲長號重奏團 (Slide-Sound Trombone Ensemble)

團隊負責人：田曜瑋 (0938-498571)

目次

一、計畫摘要

二、演出團隊

1.團隊介紹

2.團隊經歷

3.桃園市政府演藝團隊登記證

三、計畫大綱

1.計畫發想

2.計畫內容

四、演職人員

五、宣傳行銷管道

六、經費概算表

一、計畫摘要

計畫名稱：中央研究院 2025 年藝文活動 【黃金年代】

計畫日期：依主辦單位安排辦理

計畫時間：依主辦單位安排辦理

計畫地點：依主辦單位安排辦理

入場方式：依主辦單位安排辦理

主辦單位：中央研究院 Academia Sinica

演出單位：滑聲長號重奏團 Slide-Sound Trombone Ensemble

二、演出團隊

1.團隊介紹

《滑聲長號重奏團》成立於 2016 年，是一支專注於長號音樂演奏的專業樂團，由數位技藝精湛的長號演奏家所組成。團名中的「滑聲」象徵了長號獨特的滑管音色與靈動的音符變化，而「重奏團」則強調了以合奏的形式展現長號的多樣音色與豐富音樂性。

《滑聲長號重奏團》致力於將長號音樂推廣至更廣泛的觀眾，不僅專注於傳統的古典音樂作品，還積極探索當代作品、流行音樂以及跨界合作，展現長號在不同音樂風格中的多元可能性。滑聲長號重奏團的演出風格大膽創新，常常透過改編和創作來挑戰聽眾的聆聽習慣，重新詮釋長號的表現力。

樂團成員們各自擁有豐富的演奏經驗，曾參與國內外多項大型音樂會、音樂節以及錄音專輯製作。除了音樂演奏外，團員們也都任教於國內各大專院校及中小型學校，致力於培養下一代的長號演奏人才，推動長號音樂的傳承與創新。

《滑聲長號重奏團》的特色在於他們對音樂的熱情、合作的默契以及對長號聲音特質的深刻理解。透過他們的演奏，觀眾不僅能感受到長號的雄厚與深沈，也能體驗到其細膩與溫暖的音色。他們的音樂如同團名所示，滑動著音符、傳遞著感動，成為長號音樂愛好者不可錯過的精彩演出團體。

2.團隊經歷

序號	時間	地點	名稱
1	**2016/ 12/ 23**	**中國文化大學**	**滑聲長號四重奏成立**
2	2017/ 09/ 23	平鎮區春園藝術廣場	社區中秋活動表演
3	2017/ 10/ 15	平鎮區文化公園	小兔子書訪音樂故事集
4	2018/ 06/ 17	大溪區河濱公園	桃園管樂嘉年華-桃園發聲(大溪場)
5	2018/ 07/ 21	大園區圖書館前廣場	桃園管樂嘉年華-桃園發聲(大園場)
6	2019/ 04/ 14	九份區昇平戲院	《長號映像-黃金年代》
7	2019/ 11/ 30	天成大飯店 TICC 世貿會館	臺灣媽祖魚保育聯盟募款餐會表演
8	**2020/ 07/ 23**	**臺灣藝術大學**	**滑聲長號四重奏改制為滑聲長號重奏團**
9	2020/ 11/ 05	宏國德霖科技大學	宏國德霖藝術季-室外逍遙音樂遊
10	2020/ 11/ 06	宏國德霖科技大學	宏國德霖藝術季-室外逍遙音樂遊
11	**2020/ 12/ 11**	**臺灣藝術大學福州廳**	**《滑聲長號重奏團 2020 年度音樂會》**
12	2021/ 06/ 08	花蓮縣康樂國小	國立臺灣交響樂團【遍撒音樂種子在社區】室內樂經典音樂會
13	2022/ 08/ 19	中壢區中正公園	《仲夏長號音樂會》
14	**2022/ 09/ 11**	**桃園市文化局**	**正式登記立案為桃園市政府演藝團隊**
15	2022/ 10/ 22	中壢區新勢公園	《平鎮藝術季》
16	2022/ 11/ 28	桃園市龍山國小	國立臺灣交響樂團【遍撒音樂種子在社區】室內樂經典音樂會
17	2022/ 12/ 25	台北市地下街	新年慶系列活動《聖誕奏響 Bar》

18	2023/ 01/ 24	彰化縣溪州公園	花在彰化《和風在彰化》
19	2023/ 01/ 29	台北市地下街	新年慶系列活動《動漫狂響》
20	2023/ 04/ 01	國立故宮博物院南部院區	邂逅南院故宮下午茶《黃金年代》
21	2023/ 04/ 02	旅人小屋 舒宿	《搖擺鳶尾》
22	2023/ 05/ 03	桃園市菓林國小	國立臺灣交響樂團【遍撒音樂種子在社區】室內樂經典音樂會
23	2023/ 06/ 03	桃園市新勢公園	2023 桃園管樂嘉年華
24	2023/ 06/ 10	桃園市新勢公園	2023 桃園管樂嘉年華
25	2023/ 07/ 29	台南市新化日式宿舍群	2023 台南市管樂藝術季
26	**2023/ 08/ 17**	**蘆洲功學社音樂廳**	**滑聲長號重奏團 2023 年度音樂會《七夕與探戈》**
27	**2024/ 03/ 09**	**復興區角板山天幕廣場**	**滑聲長號重奏團藝術巡演《鐵馬號角》**
28	**2024/ 03/ 30**	**復興區角板山天幕廣場**	**滑聲長號重奏團藝術巡演《鐵馬號角》**
29	**2024/ 04/ 06**	**復興區角板山天幕廣場**	**滑聲長號重奏團藝術巡演《鐵馬號角》**
30	**2024/ 04/ 27**	**復興區角板山天幕廣場**	**滑聲長號重奏團藝術巡演《鐵馬號角》**
31	2024/ 05/ 18	國立中正紀念堂	國立中正紀念堂-大孝門廣場藝文表演《動漫狂響》
32	2024/ 05/ 25	桃園藝文廣場	2024 桃園管樂嘉年華
33	2024/ 06/ 01	桃園藝文廣場	2024 桃園管樂嘉年華
34	**2024/ 06/ 08**	**桃園文化局演藝廳**	**滑聲長號重奏團室內樂系列《神話與傳說》**
35	2024/ 08/ 17	將捷金鬱金香酒店	淡水管樂藝術節《聽見淡水》
36	**2024/ 09/ 06**	**蘆洲功學社音樂廳**	**滑聲長號重奏團 2024 年度音樂會《展覽會之畫》**

3.桃園市政府演藝團隊登記證



桃園市政府演藝團體登記證

府文演字第 1110259605 號

依照桃園市演藝團體登記管理要點第四條規定申請演藝團體設立登記經核相符准予登記。

團體名稱：滑聲長號重奏團

登記事項：音樂

表演項目：室內樂演奏

負責人：田曜瑋

團址：桃園市中壢區延平路 353 巷 30 號

註：1. 本市立案之演藝團體應遵守「桃園市演藝團體登記管理要點」規定。
2. 並應依前開要點規定，於每年 12 月期間檢附相關文件提送本府文化局辦理查驗，始得有效繼續使用。

市長 鄭文燦

中華民國 111 年 9 月 21 日

三、計畫大綱

1.計畫發想

在現代繁忙的生活節奏中，人們常常忽略了曾經陪伴我們成長的那些音樂，這些音樂不僅承載著個人的回憶，更是記錄了整個社會與文化的變遷。因此，我們決定舉辦【黃金年代】這場音樂會，希望透過音樂的力量，喚醒大家內心深處的那份情感，讓音樂成為連結過去與現在的橋樑。

【黃金年代】以臺灣民謠、經典老歌以及日本演歌為主要曲目，這些音樂不僅代表著不同年代的音樂特色，更是我們文化的重要一環。臺灣民謠充滿了人文情懷，展現了土地與人民之間的情感連結；經典老歌則是許多人年少時的心靈伴侶，這些旋律雖已歷經時光的洗禮，但每一次聽到，依然能帶來溫暖與感動。而日本演歌作為東亞音樂的一部分，深刻表達了情感與生命的起伏，這些曲目對許多觀眾來說同樣充滿意義。

舉辦這場音樂會，不僅僅是為了娛樂，更是為了讓我們反思那些曾經深深影響過我們的音樂，讓我們記得它們是如何與我們的生活交織在一起。這些旋律記錄了歲月的流轉，也提醒我們珍惜當下，感謝過去曾帶給我們的美好。

【黃金年代】將是一場充滿懷舊氛圍的音樂之旅，不論是對那些親歷過這段歲月的人，還是對這段歷史感興趣的年輕一代，都能透過這場演出找到共鳴。我們希望每一位觀眾都能在這場音樂會中找到自己與這些經典曲目的聯繫，並帶著對過去的敬意，走向更美好的未來。



2.計畫內容

音樂是一種穿越時光的魔法，而【黃金年代】音樂會將帶領觀眾重溫那段充滿懷舊情懷的歲月。本場音樂會由《滑聲長號重奏團》演出，這是一支由多位長號演奏家所組成的大型室內樂團，他們以豐富的表現力和協調的合奏技巧聞名。透過這場音樂會，樂團將以長號為主要樂器，為觀眾帶來一場獨特的聽覺饗宴。

【黃金年代】的主要曲目涵蓋了臺灣民謠、經典老歌以及日本演歌，這些旋律不僅勾起了幾代人的集體回憶，也展示了東亞音樂文化的深厚底蘊。從耳熟能詳的臺灣鄉土民謠，到動人心弦的經典老歌，再到感情深刻的日本演歌，這些曲目彷彿時光膠囊，將觀眾帶回到過往的美好時光，感受那份單純、悠然與溫暖。

《滑聲長號重奏團》將以他們獨特的音色和編曲，重新詮釋這些經典曲目，賦予其嶄新的生命與風采。透過長號深沉而豐富的音色，這些熟悉的旋律將以不同的方式呈現，既保留了原曲的韻味，又充滿了創新的活力。

無論您是對這些老歌有著深厚情感的樂迷，還是喜歡現場音樂演出的觀眾，這場【黃金年代】音樂會都將是一場不容錯過的視聽盛宴。讓我們一起隨著音樂的旋律，踏上這場時光之旅，重溫那段黃金歲月的美好。

演出曲目：

序號	曲目名稱	時間長度
1	天黑黑	01 分　37 秒
2	桃花過渡	02 分　33 秒
3	流浪到淡水	02 分　34 秒
4	月亮代表我的心	02 分　10 秒
5	我的未來不是夢	03 分　35 秒
6	四月望雨	11 分　59 秒
	中場休息	15 分　00 秒
7	北酒場	02 分　34 秒
8	春よ、来い	04 分　32 秒
9	川の流れのように	03 分　26 秒
10	I Love You	03 分　17 秒
11	見上げてごらん夜の星を	03 分　54 秒
12	涙そうそう	03 分　27 秒
安可	情熱大陸	02 分　07 秒

四、演職人員

團長-田曜璋



桃園人，國中時參與校內管樂團開始學習長號，啟蒙於 鄭凱文老師，後畢業於中國文化大學音樂研究所，師事 梁兆豐老師；2012、2014 年參加桃園縣學生音樂比賽，榮獲長號獨奏大專組優等第一名。

現擔任中壢高商樂旗隊、明德中學管樂隊等樂團指揮；忠信學校管弦樂團、大崗國中管弦樂團、興南國中管樂團、頭份國中管樂團、后庄國小管樂團等長號分部教師；荷果音樂教室、山谷音樂教室等長號教師。

現擔任滑聲長號重奏團團長；樂亮管絃樂團長號首席。

主持人-周宇婕



畢業於國立臺北教育大學音樂系，主修長號，師事蔡佳融老師。曾接受美、墨、德、法、義、日等國教授音樂指導。

曾獲 97 學年度臺北市學生音樂比賽第一名。2013 年國北教大協奏曲比賽管樂組第三名。同年與國北教大於嘉義管樂節演出擔任協奏曲獨奏。

曾任中國昆山華東康橋國際學校藝文組長(2018-2020)、中國上海萌符文化傳播低音銅管及行進樂隊指導老師(2015-2017)、臺北欣響室內管樂團總幹事(2011-2013)。

曾任臺灣、上海、蘇州多所室內合奏指揮、室外行進指導教練、中小學長號及低音銅管分部老師，並於 2019 年，帶領華東康橋國際學校管弦樂團於澳洲雪梨歌劇院演出。

參與過的樂團包含上海國際之聲樂團、上海銅樂工坊、上海菁英室內樂團、台大騷動爵士大樂團、非比尋長號室內樂團、雅頌管樂團、幻響管樂團、音契合唱管弦樂團、欣響室內管樂團、新聲管樂團及臺北樂府樂旗藝術團。

曾任上海德法學校爵士大樂團、上海愛樂管弦樂團、新上海管弦樂團、臺灣管樂團、臺北愛樂青年管弦樂團長號協演人員。

指揮暨音樂總監-周子揚



1979 出生於台灣桃園，11 歲開始學習長號，先後師從於游添榕、李賢哲老師。

於 1993、1994 連續兩年獲得全國音樂比賽長號獨奏優等第一名；1995 年前往美國就讀愛德華藝術高中(Idyllwild Arts Academy)；1999 年進入南加州大學(University of Southern California Thornton School of music)，並師事 Terry Cravens，在校期間獲得南加州大學協奏曲比賽冠軍，同時摘下加州巴薩迪納國際比賽(Pasadena Show Case instrumental competition)銅管組優等第二名，於 2002 年畢業，取得長號演奏學士文憑；2002 年順利考入紐約曼哈頓音樂學院(Manhattan School of Music)，師事 Stephen Norrell；2004 年取得長號樂團碩士學位，並於隔年取得藝術家文憑；2011 年取得紐澤西羅格斯大學(Rutgers University)博士學位，師事 Michael Powell。

回台後曾擔任高雄市交響樂團演奏團員，並與國內知名交響樂團擔任協演人員。除了演出之外，也參與指導許多國際上的音樂營，如亞洲長號營音樂節(SliderAsia)，義大利銅管音樂(Italian Brass Week)等。並受邀擔任濟州國際銅管比賽評審(Jeju International brass competition)。現任職於台灣藝術大學。

助理指揮-楊錦龍



德國國立漢堡音樂與戲劇大學長號碩士。

現任台北市立交響樂團特約協演人員、衛武營當代樂團團員、國立台灣交響樂團附設管樂團團員；前浙江交響樂團長號演奏員。

在學習期間曾獲台灣全國音樂比賽長號獨奏大專組特優第一名、高中組優等第一名。

國防部示範樂隊協奏曲比賽長號獨奏、銅管五重奏優勝，並與示範樂隊演出 H. Tomasi 長號協奏曲。

國家交響樂團第一屆樂團學苑，亞洲青年管弦樂團第 24 屆擔任長號及上低音號演奏員。

多次擔任漢堡古典愛樂、柏林青年室內愛樂樂團、國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管弦樂團、新逸交響樂團、樂興之時管弦樂團…等各大樂團協演人員。

新北市新莊國中、台南市佳里國中、台南市勝利國小、屏東縣光華國小、桃園市元生國小…等各級學校音樂班及低音銅管分部指導教師。

次中音長號



劉奕倫

德國萊比錫音樂學院長號碩士

現為台北市古亭國小音樂班長號教師



胡品暉

巴黎市立音樂院高等音樂教育文憑

現為松山家商管樂社指揮



葉橋郡

國立臺灣藝術大學音樂系

現為功學社教育用品股份有限公司產品工程師



吳俊谷

東海大學化學博士

現為工業技術研究院生醫所專案副理



楊宏煒

國立台北藝術大學音樂碩士

現為樂興之時管絃樂團團員



歐宣佐

國立台北藝術大學音樂碩士

現為國防部示範樂隊隊員



鳳彥甯

臺北市立大學音樂系

現為萬里國小教師



陳奕凱

國立臺灣師範大學音樂碩士

現為國立臺灣交響樂團附設青年交響樂團團員



何冠廷

國立臺灣藝術大學音樂系

現就讀比利時布魯塞爾皇家音樂院



呂紹聖

臺北市立大學音樂碩士

現為聲子樂集管樂團團員



許承浩

現就讀國立臺灣師範大學音樂學系

作曲與編曲現學習並持續創作中

低音長號



林森元

中國文化大學音樂碩士

現為音契管絃樂團團員



朱哲民

淡江大學機械與機電工程碩士

國立臺北藝術大學音樂碩士

現為台北市民交響樂團團員



游文惠

國立台北教育大學音樂碩士

現為碧華國小音樂班長號及理論兼任教師



林禹慈

中國文化大學音樂系

現為國防部示範樂隊隊員



王則旻

國立台北藝術大學音樂碩士

現為狂美交響管樂團團員

五、宣傳行銷管道

滑聲長號重奏團 Facebook 粉絲專頁

https://reurl.cc/93yOe8

滑聲長號重奏團 Instagram 粉絲專頁

https://reurl.cc/E6Dp3a

六、經費概算表

中央研究院2025年藝文活動【黃金年代】經費概算表					
項目	**數量**	**單位**	**單價**	**金額**	**備註**
行政企劃費	1	式	10,000	10,000	含成果報告書製作
主持費	1	式	10,000	10,000	
指揮費	1	式	12,000	12,000	藝術總監費/指揮指導演出費
演出費	18	人	5,000	90,000	
排練費	18	人	1,000	18,000	
工作費	2	人	1,000	2,000	音樂會現場工作人員
樂譜購置費	1	式	10,000	10,000	
海報、節目單設計印製	1	式	10,000	10,000	海報印製50份 節目單彩印200份
保險費	22	式	50	1,100	樂團團員旅平險 含現場工作人員
餐飲費	22	式	150	3,300	含現場工作人員
總計				**166,400**	