中央研究院 113 年度藝文活動甄選(音樂類)

《四季》福爾摩沙 x 布宜諾斯艾利斯

演出企劃書



一、申請單位：

中央音樂藝術樂集　團長：林靖偉　聯絡人：賴靖旻
地址：高雄市前鎮區廣西路 211 號 7 樓之 1
電話：0978-578-365
Email：sqw0628@gmail.com

二、演出者：

大提琴/鄭 安、惠熙貿、張逸中、蘇 瀚

三、演出內容：

演出形式 - 大提琴四重奏

演出曲目 -

Verano Porteño (夏)

四季紅

蝶戀花

Otoño Porteño (秋)

燒肉粽

西北雨

月夜愁

秋怨

Invierno Porteño (冬)

港邊惜別

雨中鳥

Primavera Porteña (春)

四、宣傳計劃或推廣/推票計畫：

印刷品宣傳　DM 印刷逾上萬份，並置放於各大書店、音樂中心等
雜誌專題　　國立中正文化中心月節目簡介、文化快遞等

網路　　1. 國藝會、文化快遞、兩廳院售票系統、國家表演藝術中心、藝游網、全球華人藝術網、自由人、台灣室內樂藝術推廣協會、PCHOME 等熱門音樂網站宣傳
2. 廣發電子報給協會會員

活動宣傳　　發布對象為各大報藝文記者與電台廣播，如台北愛樂電台、人間福報、自由時報等

票點宣傳　　利用便利商店(如 7-11、萊爾富等)售票機器、兩廳院各售票點作宣傳

五、演出者簡介：

鄭安 An Zheng

畢業於國立臺南藝術大學音樂學系研究所。

出生於台南市，自幼受父母經營音樂教室與婚宴樂團的影響，耳濡目染下接觸大提琴，畢業於永福國小音樂班、大成國中音樂班、國立臺南藝術大學音樂學系。主修大提琴演奏，先後師事杜宜芳老師、周仁章老師、黃季琳老師、戴孟慧老師、曾千珊老師、王郁雅老師、柯慶姿教授及 Reiner Ginzel 教授。大學期間多次獲得國內外教授、音樂家之個別指導，亦經常擔任樂團聲部首席，並於 2016、2018 年獲得全國學生音樂比賽 A 組優等第二、第三名佳績。

2016 年首次舉辦個人獨奏會，將大提琴名曲：布魯赫《晚禱》(Bruch: Kol Nidrei, Op. 47) 與柴可夫斯基《洛可可主題變奏曲》(Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme, Op. 33) 改編給弦樂團伴奏並公開演出。

近年經常受邀參與各式音樂演出、錄製等，風格包含古典、流行、爵士、宗教等；2021 年與大提琴演奏家 - 惠熙貿共同創立「VC 大提琴室內樂」，以大提琴重奏為主，嘗試並製作多樣的音樂風格與類型。除演奏外，同時任教於台南市安南國中、崑山國小、高雄市茄萣國中等校之社團及藝才班，並擔任欣弦大提琴室內樂團暨「100 大提琴的美麗冒險」行政團隊及聲部指導。

現為台灣藝術家交響樂團(TASO)樂季正式團員、龍門樂集青少年樂團(LSO)合作音樂家。

惠熙貿 Hsi-Mao Hui

出生於高雄人，國立臺東大學音樂系，畢業於國立臺北藝術大學碩士在職專班演奏組。9 歲開始接觸大提琴，啟蒙於曾史妃教授，曾師事於施宇綺教授、吳志弦教授、姬力木教授、鄭伊晴教授，曾經到德國受到慕尼黑音樂院 Reiner Ginzel 教授指導。

學習過程中，曾在高中及大學擔任過樂團協奏曲主奏，也遠出重洋到新加坡、北京、德國演出，參加過數次國內外音樂營。曾擔任台東縣大坡國小弦樂團指揮及分部指導，也經常受邀擔任樂團協演人員。

在 2020 年完成碩士畢業音樂會後，隔年與鄭安成立「VC 大提琴室內樂」，並且嘗試改編曲目給予大提琴重奏編制，來發展出不一樣的大提琴室內樂團。

2006 年參加北京第二屆愛琴杯大提琴比賽獲得三等獎；2013 年與台東大學管弦樂團當任大提琴協奏曲主奏；2017-2018 年參加 Haus Marteau 音樂營接受 Reiner Ginzel 指導；2018-2020 年每年參加樂享音樂營；2020 年完成碩士畢業音樂會；2022 年與鋼琴家張庭瑋舉辦"午後的輕旅行"音樂會。

張逸中 Yi-Chung Chang

德國特羅辛根國立音樂院(Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)室內樂演奏碩士，國立臺南藝術大學音樂學系。留德期間師承 Prof. Mario De Secondi。修習室內樂演奏受鋼琴教授 Prof. Wolfgang Wagenhäuser、Raluca Wagenhäuser 指導。旅德期間多次參加歐洲音樂節，大提琴演奏受 Prof. Laurence Lesser、Bion Tsang、David Cohen、Tsuyoshi Tsutsumi 等大提琴家指導。室內樂向 Zvi Carmeli、Danial Rubenstein、Marko Ylönen 等音樂家指導，在台期間曾師事

Prof. Victor Chpiller、曾千珊老師。目前就讀國立臺灣師範大學音樂系博士班，師事歐陽伶宜教授。

自 2016 年回國後致力於演奏，與台灣藝術家交響樂團、高雄市交響樂團、巴洛克獨奏家、嘉義交響樂團、台灣獨奏家、樂興之時、藝綻室內樂團、Dominant5 合作演出。

自 2017 始參與巴雀藝術室內樂團之夏季巡迴，於新竹縣文化中心、松菸誠品演奏廳、衛武營音樂廳演出。於 2021 年加入巴雀藝術室內樂 - 巴雀四重瘋，以弦樂四重奏編制於北中南音樂廳巡演。於 2022 參與巴雀藝術德國巡演計畫《無垠》，與 HoHaiYan Arts 好海洋藝術主辦，赴德國漢堡、柏林、慕尼黑三城巡演。亦於 2018 年加入奔放樂集，投入肢體、劇場、音樂等多元藝術展演形式，參演 2018 年製作「徐志摩的昇華之夜」，以及 2019 年製作「漫遊舒伯特」、「克羅采」於台中歌劇院、衛武營戲劇院、奔放 e 倉庫演出。於 2022 年 11 月獲邀與奔放樂集與衛武營國家藝術文化中心合作之歌劇製作:作曲家布列頓之歌劇「碧盧冤孽-The Turn of The Screw」中擔任大提琴手。

蘇瀚 Han Su

1991 年出生於高雄市，主修大提琴。啟蒙老師為黃幼鐘老師。於九歲習琴，畢業於國立臺南藝術大學音樂學系，多年師事 Mstislav Rostropovich 之弟子 Victor Chpiller 教授，曾任中央音樂學院交響樂團職業演奏員。

2010 年七月赴紐約參加 Summit Music Festival，接受 Jeffrey Solow、Nathaniel Rosen、Emanuel Gruber 指導。

2011 年七月與國立臺南藝術大學弦樂團受邀參加法國黑島 Il de Re 第二十五屆「法國潺島音樂節」(Festival Musique en Re)的演出，並與國際數位著名之獨奏家: Marc COPPEY、Pierre

CORDIER、Emmanuel ROSSFELDE、Nicola THOMAS、Olivier CHARLIER、Laurent KORCIA 等音樂家同臺演出，並在當地與台南藝術大學弦樂團演出柴可夫斯基的洛可可變奏曲，十二月於台南藝術大學演藝廳舉辦大提琴獨奏會。

2012 年獲選國立臺南藝術大學音樂學系舉辦之「明日之星」，並在南藝音樂系眾廳與高雄日本小學校演出。六月獲得米夏·麥斯基(Misha Maisky)來台大師班之機會。七月於布拉格參加由 Kubelik Trio 舉辦之音樂營，接受 Karel Fiala、Mikael Ericsson 教授指導。八月參加日本霧島音樂祭，接受堤剛教授指導，受益良多。

2014 年七月在香港小交響樂團實習，並於十月前往布拉格音樂表演藝術學院留學，跟隨 Mikael.Ericsson 學習。2015 年七月前往義大利參與“Perugia Music Festival”，接受 David Kim, David Cohen 教導，並與西班牙青年交響樂團協演 Haydn: Cello Concerto No. 2 in D Major, Mov. I。2016 年九月參與匈牙利英文劇院共同演出「瘋狂理髮師」；2017 年 3 月開始任職於北京中央音樂學院交響樂團大提琴演奏員，並跟著樂團巡演下鄉於重慶、南京、徐州、武漢、廣州、柳州。於北京更是常在中央音樂學院歌劇廳、北京國家大劇院參與著名音樂節。

2020 年從北京回國後，陸續與屏東市交響樂團、新希望室內樂團、高雄市立國樂團、福爾摩沙愛樂交響樂團，合作擔任大提琴樂手，現為對位室內樂團大提琴樂手，並於高雄從事音樂教學與大提琴演出。

影音連結

https://youtu.be/lgYrPm7mjHQ

六、經費預算表：

預算項目	預算細目	金額	預算說明
人事費	企劃工作費	12,000	含行政聯繫、場務人員工作費等
	演出費	80,000	20,000 元*4 人
	美編設計費	8,000	海報、節目單等
	小計	100,000	
事務費	保險費	500	旅平險
	樂譜版權	15,000	本場演出所需之曲目版權費用
	演出公播權	6,000	本場演出所需之演出公播費用
	小計	21,500	
業務費	印刷費	26,000	海報及節目單、攝影家李火增照片版權
	郵電費	3,000	活動聯絡、宣傳品寄送、郵資等
	小計	29,000	
旅運費	餐飲費	2,000	演出當日餐飲(含工作人員)
	國內交通費	15,000	中研院來回
	小計	7,000	
合計		**157,500**	

高雄市
演藝團體登記證

Certificate to Registered
Performing Group of
Kaohsiung City

ART AND CULTURE INSPIRE EACH OTHER

高市文表藝字第 0893 號



登記事項

團 名 ___ 中央音樂藝術樂集
團 址 ___ 806 高雄市前鎮區廣西路 211 號 7 樓之 1
團 長 ___ 林靖偉
註 記 ___ 該團 110 年 11 月 16 日高市文表藝字第 0893 號登記證設立。

高雄市政府
文化局局長 王文翠 局長

中華民國 110 年 11 月 16 日

高雄市政府文化局 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government