

2024 中研院藝文活動提案

演出名稱|馬戲狂想

提案單位|新象創作劇團

立案地址|新北市新店區百忍街 50 巷 2 弄 12 號 3 樓

聯絡地址|新北市板橋區中正路 435 號

聯絡電話|02-29679719

一、 節目名稱：馬戲狂想

二、 演出構思：

這是一場身心靈放輕鬆的舒壓派對，驚奇、炫麗、繽紛的馬戲狂想，啟動大小朋友的童趣歡樂。

「新象創作劇團」精心安排，奇幻歡樂的魔幻馬戲舞台，充滿想像與夢幻，並且邀請觀眾上台挑戰，歡迎大家一起來動一動、扭一扭，共度歡樂時光。

三、演出說明：(節目全長 90 分鐘)





演出內容編排如下(依實際狀況略有調整)

1.The Greatest Show

靈感來自電影“大娛樂家”，一群馬戲藝術家即將大顯身手，時尚動感的馬戲演出，邀請觀眾齊聚一堂，一起向夢想前進。

(運用 LED 炫光道具,創造舞台驚奇視覺)



2.快手

雜耍磚、雜耍棒、球來運轉…

舞台上的表演者在拋擲之間，產生重力加速度，並且挑戰地心引力，或許牽引了某些空氣中的化學變化，讓所有人甚至千里之外，都開心地鼓掌叫好~~快手雜耍的蝴蝶效應，等你現場來拆解!





3. 扯鈴炫技
西班牙國際金獎扯鈴好手，神乎其技的扯鈴演出(含 LED 炫光鈴橋段與傳鈴)。



4. 神奇魔法師
來自奇幻世界的魔法師，魔杖一揮，精靈乍現，帶您走進歡樂又神奇的魔法世界～魔術師的神奇魔法與趣味的幻術互動。







5. 柔舞
柔舞與轉毯，肢體美學與力學的揉合，交織成唯美的舞台畫面。



6.摩登方圓

搖滾呼拉圈、空中圓框芭蕾、大環炫技與極限立方，方與圓的炫技對話，令人目不轉睛。







註：空中芭蕾演出之懸吊架，將是場館是否有載重足夠之懸吊設備，或由團隊自行架設。



7. 倒立疊疊樂

倒立平衡，一張張椅子愈疊愈高，在椅子頂端表演倒立功夫，逗趣、精彩又驚險。







四、演出及現場工作陣容

馬戲及魔術演員 11 名及編導、舞監、前台控管 1 名、報到處 2 名。

五、宣傳管道

1. 社群平台及網頁

新象創作劇團 FB 粉絲專頁與 Instagram、新心劇團 FB 粉絲專業。

另將於新象創作劇團官網專頁介紹與公告。

2. 藝文網站宣傳

包含國藝會、文化部、表演藝術聯盟等藝文網頁活動登錄宣傳。

3. 文宣寄發

印製海報及傳單，寄發校園及圖書館張貼公告或提供民眾索取。

六、演出參考影片

https://youtu.be/MURQMKPrNDg

馬戲狂想 1 分鐘剪輯(2022 演出錄影)

https://youtu.be/aD1TNMC5PyM

馬戲狂想 4 分鐘剪輯(2022 演出錄影)

https://youtu.be/G_TGbb0h3UM

馬戲狂想 90 秒剪輯_室內錄影版(無觀眾)

七、經費預算

預算細目	金額	預算說明
編導費	10,000	節目整排編導費
演出費	132,000	共 11 名表演者之演出費及排練費
工作費	27,000	舞監 1、前台行政 3 名之工作費
企劃費	40,000	節目介紹、海報、節目單、網路平台圖文等之相關編輯、設計、印製及宣傳工作
服裝道具維護	16,000	含懸吊架設及現有服裝道具整理維護
燈光音響租借	36,000	使用場館設施器材及電力，僅租借補充不足之器材及技術操控費用(如場館設施充裕，本項可刪減器材部份費用)
交通運輸	17,000	演職員交通及道具運輸費
相關雜支	23,000	演出當日餐飲、演職人員保險、管銷雜支等
總計	301,000	NT$

八、演出團隊

新象創作劇團



不只是雜技！新象創作劇團在台灣開創了先例；是第一個將傳統技藝帶上現代戲劇舞台，也是第一個創編雜技兒童劇與舞台劇並且售票巡演的團隊。而不管稱之為雜技還是謂之馬戲，新象創作劇團大膽創新並且力求多元豐富，成為台灣馬戲雜技團隊的佼佼者，更是馬戲雜技與戲劇結合的首發先鋒，『不只要讓觀眾看到一齣好戲、更要讓大家看到精彩絕技』是團隊一直以來創作演出的中心目標。

團長『王光華』承襲國寶大師**『李棠華』**嫡傳技藝，在美國闖蕩一段時間後，於 1990 年返台成立了新象創作劇團，為了有別於傳統，為了讓馬戲雜技有多元的寬廣領域，不管是加入了舞蹈、戲劇、魔術、音樂、乃至於歌仔戲型態的演出，沒有新象創作劇團不肯嘗試的戲路，甚至還引進外籍馬戲演員及跳水、水上芭蕾演員合作演出，是第一個將變臉引用到舞台劇演出，也是第一個讓特技演員開口講台詞、讓表演者不只要秀特技也要秀演技的馬戲團隊，於是，專門為馬戲雜技演員而編排的兒童劇、創作劇就這麼一齣齣的誕生了，不僅大膽的售票巡演，也獲得眾多藝友的支持。多年的堅持，多年的努力，終於有了萌芽新綠的喜悅，不僅參與了舉世矚目、在台灣舉辦的**「台北聽奧」**及**「高雄世運」**開幕演出，也吸引**韓國偶像團體** Super Junior-M 跨海來拜藝，更在 2017 年參與了**台北世大運**的開幕表演籌畫，讓台灣新雜技受到各界矚目。

新象創作劇團的努力，連續數年獲選為**新北市傑出演藝團隊**，使團隊的創作更加穩定，同時自 2010 年起**進駐板橋 435 藝文特區**，使團隊有了穩定發展的基地，在培訓與排演以外，還投入了偏遠山區學校與弱勢生的雜技藝術指導訓練，小有所成。於 **2017 年度獲教育部及新北市府頒發社會教育貢獻獎、2018 年獲頒藝術教育貢獻獎。**

而多元豐富的創作發揮，也獲得廣大迴響，陸續參與了國內各地藝術節活動演出，並且受邀前往日本及美國僑界演出及教學，同時也曾獲文化部、國藝會及各地文化局的補助。

目前團隊積極創新求變與向外拓展，在演出方面，希望是承繼經典同時創新雜技舞臺的典範，在團隊營運方面則期朝向多元深耕持續邁進。

■近年重要獎項

2010年～2022年連續獲選為新北市傑出演藝團隊。

2010年～2022年連續獲選進駐新北市板橋435藝文特區迄今。

2018年度新北市政府頒發<藝術教育貢獻獎>。

2017年度教育部頒發<社會教育貢獻獎>、新北市政府頒發<社會教育貢獻獎>。

2013年～2017年獲文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫補助。

■近年(2019-2023)重要活動

2023年

◆8月10日新竹國際風箏節演出

◆8月10日桃園客家博覽會演出

◆7月29日彰化走讀藝術節演出《馬戲狂想》

◆7月22日彰化走讀藝術節-國外團隊演出《舞動世界》

◆7月15-16日新光三越信義新天地演出《夏日 FUN 馬戲》

◆7月1日~7月9日新北城市藝術節演出《經典雜技》《遊藝-遇見高蹺人》《工作坊-雜耍體驗》

◆5月13日台北市社區藝術巡禮-文化就在巷子裡演出《馬戲狂想》

◆3月12日彰化建縣三百-大放藝彩鄉鎮藝術巡演《寶島思想起》

◆2月16日-2023台灣燈會-光源舞台演出《炫光馬戲》

◆2月1~12日桃園燈會-富岡瘋馬戲快閃演出11天

◆1月29日於日本大阪春節祭演出

◆1月28日苗栗火旁龍系列-於卓蘭峨崙廟演出

◆1月26日台南鹽水月津港燈節演出

2022年

◆12月31日桃園跨年晚會倒數迎新演出

◆12月31日光耀新北-跨年系列活動演出

◆12月國立故宮博物院-清代避暑山莊特展-特製清裝雜技劇<萬歲爺的聖誕禮物>

◆12月衛武營國家表演藝術中心演出-雜技歌舞劇《稻花香裡說豐年》

◆11月桃園藝術巡演大園場-雜技范特西演出

◆10月於樹林藝文中心-年度公演-雜技創作劇《雜技范特西》

◆10-11月翔儷起藝_2022雜技藝起來系列

10/26-11/24風采傳承憶棠華-李棠華大師文物展

11/06、11/07 那些年的經典雜技(演出)、馬戲體驗

◆10月亞太傳統藝術節演出-雜技歌舞劇《稻花香裡說豐年》簡版

◆8月桃園市八德兒童藝術季-演出親子劇《勇敢向前行》

◆8月新北市礦山藝術季-鎏金時尚夜演出

◆07月臺北市社區藝術巡禮-文化就在巷子裡，於內湖區演出《馬戲狂想》

◆07月參與2022彰化走讀藝術節演出《炫光馬戲》。

◆04月桃園兒童藝術節-新馬戲工作坊，為期四天的雜耍、律動、魔術、小丑馬戲教學。

◆03月新北市藝術振興計畫-當我們同在一起-貢寮場演出《馬戲狂想》

◆02月新北燈會演出《炫光馬戲》

2021年

◆10-11月於板橋435藝文特區辦理《翔儷起藝-2021雜技藝起來系列活動》(包含風采傳承憶棠華(特技之父”李棠華”大師文物展、那些年的經典雜技、工作坊等系列)

◆11月雜技兒童劇《驢子逃跑了》於板橋435藝文特區戶外搭台演出2場，同時為『文化部藝FUN線上舞臺計畫』直播與錄播。

◆10月台北市社區藝術巡禮-文化就在巷子裡-《雜技范特西》演出(戶外搭台)

◆08月新北市兒童藝術節線上劇場演出(錄影後線上播映)

◆08月宜蘭國際童玩節-國內亮點團隊-演出一週(因疫情取消)

◆07月配合國立生活美學館辦理《馬戲劇場體驗-暑期營隊》(更改為線上視訊授課)

◆05月宜蘭綠色博覽會演出

◆03月工研院員工藝文欣賞演出《魔幻馬戲-歡樂總動員》

◆02月中正紀念堂新春藝文活動演出《歡樂總動員》(帶領慢飛兒演員同台演出)

◆01月明基友達集團年會演出(帶領慢飛兒演員同台演出)

2020年

◆2020年12月配合桃園市政府客家事務局於龍潭區武德殿辦理《阿姆个花》鍾肇政文學生活園區假日藝文活動

◆2020年11月<2020雜技藝起來>系列活動(包含專場演出及體驗活動)

◆2020年11月交通大學藝術季系列《馬戲樂園》(專場表演與工作坊及校園快閃演出)

◆2020年11月九份昇平戲院-歌舞昇平系列活動演出

◆2020年10月北台八縣市傑出演藝團隊交流-新竹縣演藝廳演出《雜技劇-寶島思想起》

◆2020年9月新北市劇場開箱計畫執行(帶領新北市小學生走入劇場導覽及觀摩演出)

◆2020年8月台北市社區藝術巡禮-文化就在巷子裡-文山區武功國小演出《雜技范特西》

◆2020年8月新莊兒童藝術季-演出雜技兒童劇《驢子逃跑了》

◆2020年8月辦理國立新竹生活美學館-藝術探索前哨站《雜技藝起來暑期營隊》

◆2020年8月新竹縣竹東鎮-樹杞林文化季演出

◆2020年7月新北市兒童藝術節-三重區舞台專場演出《小手拉大手-歡樂總動員》

◆2020年2月國立中正紀念堂廣場演出

◆2020年1-2月於新北市林口區竹林山觀音寺文化廣場，辦理《越南雜技盛典》活動，引進越南國家豐南劇院雜技團30餘名演員，在台進行16天演出。

◆2020年1-2月高雄燈會、台灣燈會在台中等活動演出。

◆2020年1月赴日本大阪-在阪華僑春節祭演出。

2019年

◆<雜技兒童劇-驢子逃跑了>發表演出及巡演(新北市、基隆市、新竹市)

◆2019年9月北台八縣市節出演藝團隊交流-苗栗中正堂專場演出<歡樂總動員>

◆2019年8月新北市兒童藝術節踩街活動-動員80餘名獨輪車手及表演者參與。

◆2019年8月宜蘭國際童玩藝術節-閉幕聯演，編排指導五個國外團隊演出(含：土耳其、智利、俄羅斯、愛沙尼亞、菲律賓)。

◆2019年7月27日新北市樹林演藝廳試營運演出《雜技兒童劇-想飛》。

◆2019年7月宜蘭國際童玩藝術節國內亮點團隊，以《快樂農村》節目演出一週。

◆2019年7月新北市兒童藝術節-435藝文特區專場演出《炫光馬戲》。

◆2019年5月25日桃園藝藝術巡演-平鎮戶外場次演出《雜技兒童劇-想飛》。

◆2019年4月20日新莊兒童藝術節演出《雜技兒童劇-想飛》。

◆2019年4月基隆童話藝術節演出《歡樂總動員》。

◆2019年2月赴日本大阪參加在阪華僑春節祭演出(★連續數年均獲邀演)。

◆2019年2月新北市空軍三重一村春節演出。








拜傑起夢
10.26
11.24


雜技范特西
10.15
16


馬盧子逃跑了
11/13
11/21~11/30


拜傑起夢
10.30-11.28


藍術探索前哨站
8.09
8.13
馬戲


阿姆不花
12.5
12.6

團隊立案登記

新北市演藝團體登記證

新北文發字第 1102452148C 號

查　王光華　依照本市演藝團體輔導及管理要點規定申請換發演藝團體『新象創作劇團』登記經核相符，准予登記

此證



團體名稱：新象創作劇團
負 責 人：王光華
團　　址：新北市新店區百忍街 50 巷 2 弄 12 號 3 樓
演藝類別：雜技
核准立案登記日期：88 年 12 月 29 日
換發登記日期：110 年 12 月 24 日
其　　他：
一、演藝團體不得經營與立案宗旨無關之業務。
二、應於每年 12 月 25 日前，將登記證及演職員名冊送新北市政府文化局查驗。

局長 藝雅雯

中 華 民 國　1 1 0　年　1 2　月　2 4　日