# 中央研究院 2025 年藝文活動甄選
# 〈企劃書〉



演出名稱：【口琴說書人】茱蒂口琴樂團音樂會
“The Harmonica Storyteller”

演出單位：茱蒂口琴樂團 Judy's Harmonica Ensemble

申請日期：2024 年 9 月 30 日

# 壹、 樂團基本資料

<table>
<tr><td colspan="2">團隊名稱</td><td colspan="3">茱蒂口琴樂團<br>Judy's Harmonica Ensemble</td></tr>
<tr><td colspan="2">演出名稱</td><td colspan="3">【口琴說書人】茱蒂口琴樂團音樂會<br>“The Harmonica Storyteller”</td></tr>
<tr><td colspan="2">負責人<br>職稱/姓名</td><td>團長/莊筑迪</td><td>演出類別</td><td>音樂會</td></tr>
<tr><td colspan="2">立案字號</td><td>北市演藝團體第 0768 字號</td><td>統一編號</td><td>48956340</td></tr>
<tr><td rowspan="3">聯絡資訊</td><td>聯絡人<br>職稱/姓名</td><td>團員/盧怡臻</td><td>手機</td><td>0926-147-356</td></tr>
<tr><td>電子郵件</td><td colspan="3">judysharmonica@gmail.com</td></tr>
<tr><td>聯絡地址</td><td colspan="3">104 台北市中山區吉林路 299 巷 3 號 4 樓</td></tr>
<tr><td colspan="2">團隊重要得獎紀錄</td><td colspan="3">1. 2013 World Harmonica Festival 德國世界口琴大賽三重奏冠軍、小合奏亞軍。<br>2. 2004 亞太口琴節三冠王、連續三屆( 2002-2006 )重奏項目冠軍得主。</td></tr>
</table>

# 貳、 演出團體介紹

（一）茱蒂口琴樂團 Judy's Harmonica Ensemble 簡介




**團長｜ 莊筑迪**（半音階口琴）

**團員｜ 林家靖**（半音階口琴） **盧怡臻**（半音階口琴） **張晉嘉**（倍低音口琴）
**陳翰群**（和弦口琴）

茱蒂口琴樂團成立於 2002 年，是全球少數以全口琴為編制的專業重奏樂團之一，致力於探索口琴重奏音樂的極致表現。樂團以其精湛的演奏技巧和深厚的情感詮釋著稱，同時展現了出色的改編與創作能力，充分展現口琴重奏的獨特魅力。

茱蒂口琴樂團在國際大賽中屢創佳績，締造多項紀錄：2002 年成團不久便參加第四屆日本亞太口琴大賽，榮獲小組合奏冠軍；2004 年第五屆香港亞太口琴大賽，更勇奪二重奏、三重奏及小組合奏三項冠軍；2006 年第六屆台北亞太口琴大賽，再度摘下重奏組冠軍；2013 年於德國世界口琴大賽中，更獲得三重奏冠軍及 4-6 人合奏亞軍的殊榮。

自成立以來，茱蒂口琴樂團已在全球各地公開演出超過四百場，足跡遍及日本、香港、韓國、中國、新加坡、馬來西亞、越南、菲律賓、德國、澳洲及羅馬尼亞等國。每到一處，樂團總能顛覆觀眾對口琴的傳統印象，以超乎想像的音樂效果驚艷全場。此外，樂團至今已出版七張專輯，進一步展示了其在音樂創作上的豐富成果。國際口琴重奏權威、以色列的 Dror Adler 曾讚譽：「我從未見過如此完美的口琴樂團，不論在技巧、詮釋還是創作與編曲方面，茱蒂口琴樂團都展現了口琴重奏的最高境界，並將其提升至全新的層次。」

- Facebook 粉絲專頁｜https://www.facebook.com/Judys.Harmonica.Ensemble
- Youtube 頻道｜https://www.youtube.com/@JudysHarmonicaEnsemble

(二)獲獎經歷

| 年份 | 獲獎經歷 |
|---|---|
| 2013 | 德國世界口琴大賽 三重奏冠軍／四到六人合奏亞軍 |
| 2006 | 第六屆台北亞太口琴大賽 重奏組冠軍 |
| 2004 | 第五屆香港亞太口琴大賽 二重奏／三重奏／小組合奏三項冠軍 |
| 2002 | 第四屆日本亞太口琴大賽 重奏組冠軍 |

(三)近年重要演出紀錄

茱蒂口琴樂團創團至今公開演出已逾四百多場，足跡遍及 10 多個國家，更多次與國際知名演奏家合作演出，如：柳川優子（日本知名複音口琴演奏家）、Brendan Power （英國口琴演奏家、作曲家）、Tony Eyers（澳洲口琴演奏家，以演奏傳統名俗音樂而享有盛名）、The Adler Trio（以色列口琴重奏團，被稱為口琴界中的天團）、韓國口琴交響樂團（KHO）等，演出經驗豐富。

| 年份 | 近年重要演出紀錄 |
|---|---|
| 2024 | 8/8-11 受邀擔任第十四屆亞太口琴藝術節演出嘉賓及舉辦講座 |
| 2023 | 11/11 舉辦【臺灣幻想曲】年度公演，首次「動畫搭配口琴」之呈現 |
| | 8/4-6 受邀至韓國參加【2023 SIHF 第九屆首爾國際口琴節】演出及舉辦講座 |
| | 7/29-31 受邀至中國參與【第四屆華夏口琴藝術節】演出及舉辦講座 |
| | 6/23-7/2 受邀至羅馬尼亞參與 Sibiu International Theatre Festival 【錫比烏國際戲劇節】演出共 9 場 |
| | 4/7-9 受香港口琴協會之邀前往「第一屆香港國際半音階口琴大賽」大師音樂會演出，並舉辦講座 |
| | 1/6-7 受台中口琴交響樂團之邀於台中惠蓀堂連續演出四場【千里之外】口琴管弦樂團音樂會，觀眾達 16,000 人 |
| 2022 | 2022 年度公演【口琴說書人】於新北市藝文中心演藝廳 |
| 2021 | 受邀於台中口琴交響樂團【天籟之戰】音樂會演出，觀眾達 16,000 人 |
| 2020 | 2020 年度公演【聽的映畫館】台北場於蘆洲功學社音樂廳<br>2020 年度公演【聽的映畫館】台中場於新民高中音樂廳 |

TAIPEI
臺北

# 臺北市演藝團體登記證

查　莊筑迪　依照臺北市演藝團體輔導規則規定申請演藝團體『茱蒂口琴樂團』登記經核相符，准予登記



此　證

登記事項如下：

團體名稱：茱蒂口琴樂團

代 表 人：莊筑迪

團　　址：臺北市中山區民權東路二段七十一巷三十九號三樓

局長李永萍

中華民國九十六年十月八日

北市演藝團體第〇七六八字號

# 參、 企劃內容

(一)計畫緣起與目標

第一次聆聽茱蒂口琴樂團演奏的朋友，經常不約而同地發出讚嘆:「這是口琴發出來的聲音嗎？雖然只有五個人，但好像在聆聽小型交響樂團！」

我們相信好音樂就如同精彩動人的故事，能帶領聽眾進入各種不同的時空場景，感受當下情緒的跌宕起伏，聽完仍意猶未盡。本場音樂會我們將化身為「口琴說書人」，藉由這項親民的樂器，詮釋華麗炫技的古典樂曲、耳熟能詳的電影配樂、經典動聽的華語老歌，以及由團員所創作的《臺灣幻想曲》，讓民眾打破以往對口琴的刻板印象，領會口琴重奏的魅力！

《臺灣幻想曲》為團員林家靖耗時五年創作，以臺灣在地的風光、習俗、天候、人文、民謠等為素材發想之系列作品，共包含七首標題音樂:春、火車、神木、獅豹雨、九彎十八拐、梵唄、歌者，每一首都與臺灣人的生活息息相關，您將會聽到「雨夜花」、「丟丟銅仔」、國語流行歌「是否」、誦經時所唱的「南無觀世音菩薩」等既熟悉又意想不到的改編創作蘊藏在樂曲當中，絕對令您驚喜又感動！

(二)節目內容：

由三把半音階口琴（Chromatic Harmonica），和弦口琴（Chord Harmonica）與倍低音口琴（Double Bass Harmonica）組成的純口琴五重奏，帶來經典的電影動畫配樂、通俗的流行金曲、精彩的古典樂曲，還有團員為樂團量身打造的原創作品的《臺灣幻想曲》。曲目中間由團員主持穿插介紹我們所使用的口琴及樂曲的背景故事，亦包含我們團員創作《臺灣幻想曲》的心路歷程分享。

整個音樂會上下半場包含中場休息及安可曲約為90分鐘：

1. Chicago 百老匯音樂劇《芝加哥》組曲 / John Kander
2. Singing in the Rain 歌舞電影《萬花嬉春》組曲 / Nacio Herb Brown, Lennie Hayton
3. Saint Tail Main Theme 日本動畫《怪盜聖少女》主題曲 / 松尾早人
4. 《魔女宅急便》配樂組曲 / 久石讓
5. Summer 電影《菊次郎的夏天》配樂 / 久石讓
6. 山頂的黑狗兄 / 日本曲
7. 月亮代表我的心 / 翁清溪
8. Roumanian Rhapsody No.1羅馬尼亞狂想曲 / George Enescu

-------- 中場休息 10分鐘 ---------

1. 臺灣幻想曲 - 春 / 林家靖
2. 臺灣幻想曲 - 火車 / 林家靖
3. 臺灣幻想曲 - 神木 / 林家靖
4. 臺灣幻想曲 - 獅豹雨 / 林家靖
5. 臺灣幻想曲 - 九彎十八拐 / 林家靖
6. 臺灣幻想曲 - 梵唄 / 林家靖
7. 臺灣幻想曲 - 歌者 / 林家靖





## 肆、 宣傳行銷管道

1. 網路平台宣傳：於我們的 Facebook 粉專、Instagram 露出海報，並以過去的演奏影片為素材製作宣傳影片，轉發於北部口琴相關社團、社區大學、各團體班。
2. 紙本 DM 海報宣傳：聯繫北部地區的口琴老師，寄送文宣品至各級學校、社區大學、音樂教室等張貼進行宣傳。

## 伍、 經費概算表

| 預算項目 | 預算細目 | 金額 | 預算說明 |
|---|---|---|---|
| 一、人事費 | 企劃費 | 10,000 | 此案企劃、成果報告處理 |
| | 設計費 | 10,000 | 此案所有相關平面設計費用 |
| | 排練費 | 25,000 | 5 人x一週 1,000 元x5 週 |
| | 演出費 | 50,000 | 5 人x10,000 元 |
| | 工作費 | 5,000 | 舞台總監 1 人x5,000 元 |
| | 工作費 | 2,000 | 樂團助理 1 人x2,000 元 |
| | 工作費 | 3,000 | 前台工作人員 3 人x1,000 元 |
| | 小計 | 105,000 | |
| 二、事務費 | 排練場租費 | 6,000 | 200 元/時x 6 小時x演出前至練團室排練 5 週 |
| | 小計 | 6,000 | |
| 三、業務費 | 音響工程費 | 25,000 | 25,000 元x1 場<br>(廠商：獨特音樂有限公司) |
| | 傳單印刷費 | 900 | A4 單面彩色印刷 150P 雙銅x1,000 張<br>(廠商：卡之屋) |
| | 海報印刷費 | 1,050 | O2K 150G 雪銅 10 張 |
| | 節目單印刷費 | 1,100 | 150P 雪銅雙面彩印x500 張(廠商：卡之屋) |
| | 郵電費 | 600 | 海報、DM 等宣傳品寄送 |
| | 版權費 | 2,160 | 個別授權公開演出：B 等級(270 元x8 首) |
| | 行銷費 | 2,000 | 社群廣告投放（一天元 200x10 天） |
| | 誤餐費 | 1000 | 演出人員 5 人＋舞監＋助理＋工作人員 3 人共 10 人x100 元 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 保險費 | 1000 | 演出人員 5 人＋舞監＋助理＋工作人員 3 人共 10 人x100 元 |
| | 小計 | 34,810 | |
| 四、材料費 | 現場佈置耗材 | 200 | 膠帶夾子等文具用品 |
| | 小計 | 200 | |
| 五、旅運費 | 交通費 | 1,000 | 500 元x2 車（器材載運油費、停車費補貼） |
| | 小計 | 1,000 | |
| 六、其他 | 行政雜支 | 2,000 | 各項臨時支出 |
| | 小計 | 2,000 | |
| **總計** | | **149,010** | |

