中央研究院

113 年度藝文活動甄選



申請主題：藝起瘋百戲

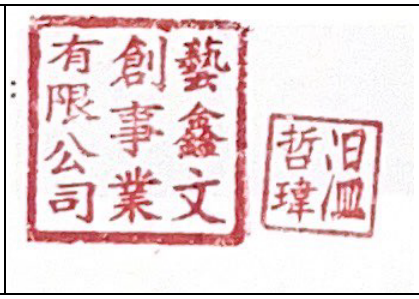
其它類 (民俗技藝)

申請單位 ： 藝鑫文創事業有公司

電話： (02)8732-0065　0927-119-665

聯絡住址：台北市萬華區民和街 103 號 3 樓

E-mail: tcewill@gmail.com

節目名稱	藝起瘋百戲		
申請單位或申請人姓名	藝鑫文創事業有公司		
通訊地址	台北市萬華區雙園街 5 號 4 樓		
單位負責人姓名	溫哲瑋	電話	87320065
		手機	0927119665
		E-mail	tcewill@gmail.com
行政聯絡人姓名／職稱	宋虹蒲	電話	87320065
		手機	0916408070
		E-mail	tcewill@gmail.com
計劃內容 團隊簡介	**「藝鑫文創」前身「藝鑫創意」，起源於小型演出團體，蛻變而來。我們專注於將傳統藝術與現代文創完美融合，重組四大表演藝術，匠心獨運，打造娛樂化的文化節目，讓藝術更貼近大眾。我們擁有一流的全職演員、舞者、編導和創意團隊，提供一站式的表演活動規劃，從節目企劃、燈光特效到雷射數碼客製，都能量身打造，滿足各種活動需求。我們的目標是結合創意與傳統藝術，創造既有娛樂效果又能傳承藝文的新型態表演。** **"藝鑫文創，讓視覺娛樂成為一種藝術！** **"藝鑫文創，讓每一場表演都獨一無二！"** **"藝鑫文創，活動的靈魂，表演的藝術！"** **"藝鑫文創，創新藝術展演、綻放文化魅力！"**		
計劃內容 演出簡介	「百戲」，代表著傳統樂舞與雜技表演的融合，涵蓋雜技、武術、幻術、民間歌舞等多元藝術形式。在這場特別的演出中，巧妙地將傳統與現代揉和。「藝想台灣劇團」聯手打造的大型鼓陣與光舞表演，由「特技空間」帶來的高超傳統雜技與驚心動魄的大型幻術，致敬百戲的經典。特邀，「泡藝師李孟修」，「西班牙雜技金獎」得主卓家宏，帶來如夢似幻的泡泡表演，與璀璨的光扯鈴，全方位展示「現代百戲」的魅力與新意，打造屬於「東方百老匯」的風采表演。		
申請單位圖記（大小章）			

節目構想、演出形式與行銷宣傳

節目構想:

「百戲」，代表著傳統樂舞與雜技表演的融合，涵蓋雜技、武術、幻術、民間歌舞等多元藝術形式。這個名稱起源於中國古代，作為漢族民間表演藝術的代名詞。時至今日，從各式馬戲、特技、雜技到民間技藝，都可以被視為「現代百戲」的一部分。在這次的節目中，我們將帶領觀眾深入了解「百戲」的魅力。演出者將展現他們深沉的功力和超凡的技巧，並保留雜技的傳統精髓，同時融入台灣的文化元素與特色，觀眾將有機會感受到動人的台灣精神，享受愉悅的氛圍，體驗高雅與大眾的融合，以及親子共演的樂趣，讓人深刻感受到民俗技藝和千年傳統帶來的全新感動，打造屬於「東方百老匯」的風采表演。

演出形式:

在這場特別的演出中，我們打破了時間的界限，巧妙地將傳統與現代揉和。與「藝想台灣劇團」攜手合作，開場我們帶來震撼心靈的大型鼓陣與華麗的光舞神將表演。接著，「特技空間」將展現他們高超的傳統雜技與驚人的大型幻術，向百戲的典範致上最崇高的敬意。而後半部分，觀眾將見證一連串創新而富有想像力的演出，包括「特技空間」的當代特技、由「泡藝師李孟修」呈現的如夢似幻的泡泡秀，以及「西班牙雜技金獎」得主卓家宏的璀璨光扯鈴秀，全方位展示「現代百戲」的魅力與新意。其中，兩位戲劇演員將以閔南文化「答嘴鼓」的形式，利用多種方言如國、台、客語，進行互相鬥嘴和爭辯的表演，內容充滿趣味，十分娛樂，「台式漫才」綜藝笑料貫穿全劇，老少咸宜，親子共賞，敘事脈絡巧妙地糅合劇情中的各種元素，從歷史和文化的角度細膩描繪百戲的發展。為了更直接地與觀眾建立連結，我們會誠摯邀請大家踏上舞台，體驗某些雜技或民間技藝的魔法，深刻感受其獨特的吸引力。同時，透過尖端的投影技術，呈現影片與劇情結合的藝術表現，講述「百戲」自古至今的瑰麗歷程與演變，強調其傳承的重要價值。這場演出的目的，除了讓大家親身經歷百戲的深邃與博大，更希望能觸動不同年齡層的觀眾，使他們深深沉醉於這項傳概藝術的無窮迷人魅力之中。

宣傳行銷管道:

1、網路宣傳，社交媒體推廣：在 Facebook、Instagram、等平台上進行定期推廣，發布預告、花絮等。

2、YouTube 預告片，製作一段精緻的預告片，將它上傳到 YouTube 及其他視頻平台。

3、地方社區宣傳，建立或更新現有的粉專，提供最新資訊，在南港地區社群，粉專進行宣傳。

4、自媒體行銷，對於前 10 位早鳥訂票來賓，發送團隊服裝，小物等獨家小禮物。

演出內容與特色亮點

演出內容:

藝起瘋百戲，將創新的民俗技藝搬上舞台，當節目序幕拉開，觀眾即將被一場視覺與聽覺的盛宴所震撼，那便是充滿力量的大型鼓陣與絢麗璀璨的光舞神將演出。緊接著，全新詮釋的川劇變臉和木偶變臉，融合深沉的氣勢音樂與濃厚的圖騰意象，賦予百戲傳統一種前所未有的形式。接下來，「特技空間」將帶來一場極具東方特色的雜技表演和極限技藝展現，而期間的中式戲法將與觀眾緊密互動，舞台上下一體。此外，「特技空間」更將揭示他們精湛的傳統雜技及驚艷的大型幻術。在節目後半段，觀眾的視界將被一系列創意橫溢、充滿想像的演出所吸引，其中包括「泡藝師李孟修」所帶來的夢幻泡泡秀，以及榮獲「西班牙雜技金獎」的卓家宏的閃亮光扯鈴表演。此外，精彩的民俗技藝互動、多樣的雜技展現，還有風趣幽默的台式漫才「答嘴鼓」，都將使本次演出在娛樂的同時，也充分呈現出民俗技藝的魅力與精神。此次的演出不僅是對傳統文化的傳承，更加深入傳統藝術教育體驗。

本場節目 80 分鐘，表演流程如下:

內容大綱

1、幻象百戲-藝想台灣舞神將 5 分鐘
舞神將，取材自台灣宗教的廟會傳統，《官將首》已逐漸轉化為台灣民間崇拜的象徵。當神將齊舞震撼的鼓陣與其完美結合，形成一場中西融合的開場盛典。  
2、舞耀百戲-魅力四射 10 分鐘
融合東方武術、旗舞、以及新式的川劇變臉和木偶變臉。伴隨現代動感音樂，這一段表演可愛而充滿新意。結尾時，舞神將與川劇變臉共舞，讓人耳目一新。   
3、民俗百戲-趣味雜耍秀 10 分鐘
兩位戲劇大師，透過「答嘴鼓」展現比拼，台灣傳統技藝如打陀螺、花式雜耍及切磚，融入逗趣的默劇元素，重新演繹台灣民俗的風趣面貌。

4、東方力技 5 分鐘

現代特技展現：3D 大方框搭配極限鐵環表演，這是中西合璧的藝術展現。

5、創意百戲-中式戲法 10 分鐘

結合兒童喜愛的魔術與傳統百戲中的幻術，如出花、出扇、雪花、吐劍等，一場充滿東方特色的魔術表演盛宴。





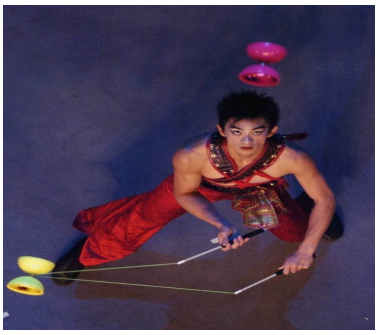
6、暨機智問答送禮物 5 分鐘

戲劇演員主持的互動問答環節，贈送造型氣球和精美小禮物。

7、炫光百戲-夜光扯鈴秀 10 分鐘

由藝人周杰倫的扯鈴老師，西班牙馬戲藝術金獎得主「卓家宏」，搭配台灣民謠和 LED 炫光鈴，呈現一場光與影的舞台饗宴。



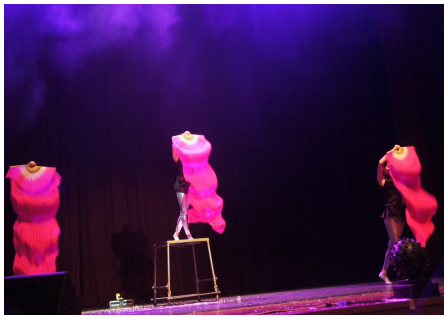
8、飛天百戲-高空平衡特技 10 分鐘

結合優雅的舞蹈軟骨功與高空平衡特技，舞者飄逸的扇舞及民族舞段相互映襯，營造出一場驚險而柔美的表演。

9、夢幻百戲-福神泡泡秀 10 分鐘

泡藝師將大型泡泡藝術呈現眼前，意寓圓滿、事事如意、成雙成對的祝福，為觀眾帶來最美好的福氣時刻。






10、全體演員共舞 5分鐘

當所有演員陸續登場，這場千變萬化的演出達到高潮。「神將、旗舞、雜技、扯鈴、泡泡、民俗」等各種元素交織，形成一場集結中西方精彩的「東方百老匯」終章。





節目亮點:



傳統藝術精緻團隊 (特技空間)



傳統藝術精緻團隊(藝想台灣)



世界冠軍達人 (扯鈴卓家宏)



泡泡藝術達人 (李孟修)

	
趣味互動 親子共賞	**台式漫才趣味演出「答嘴鼓」**

演出預算表

科目	金額	詳細說明
演出費 表演人事 專案行政 導演工作費 編舞工作費 舞台監督與執行 專業攝影 演出前後台工作人員	120,000 元 15,000 元 8,000 元 8,000 元 5,000 元 10,000 元 5,000 元	10000 元 × 12 人(演出與排練) 15,000 元 × 1 人(行前協調排練等行政工作) 8,000 元 × 1 人(演出與排練工作費用) 8,000 元 × 1 人(演出與排練工作費用) 5000 元 × 1 人(演出與排練工作費用) 含活動紀錄與影像拍攝 1000 元 × 5 位(工作 6 小時)
宣傳演出費	10,000 元	粉專小編暨美工作費用
保險費	5,000 元	雇主責任保險+公共意外險
膳食費	10,000 元	演出前一天採排&當天演員、工作人員三餐便當費用
交通運輸	10,000 元	3 頓半貨車*2 台
行政雜支	5,000 元	影印費、電話費、防設用品及演出各項臨時支出
服裝道具耗材	5,000 元	服裝與道具耗材維護整理費用
燈光音響器材租借	50,000 元	混音器x1 電源分配器x1 音質等化器x1 音質擴展器x1 數位式效果器x1 音質等化器x1 後級擴大機x2 舞台監聽喇叭x1 二音路喇叭x4 雙頻式高頻無線麥克風x1 專業用喇叭立地架x2 麥克風架x115 吋 二音路喇叭x2 喇叭小型鷹架x1

		PAR 燈+燈光架(面燈) ×8　(側燈) ×8 電腦燈x6 燈光控制器x1 大型雷射特效x1 技術人員x2 線材x1
總計	NT. 266,000 元整　貳拾陸萬陸仟零百零拾零元整	

節目本次演員&製作群介紹
團隊總監：溫哲瑋
特技顧問&指導：陳儒文、陳俊安
導演：周鈞翔
舞蹈設計: 吳蕎亦
專案行政: 宋虹蒲
特邀團隊: 特技空間 & 藝想台灣
特邀扯鈴藝術家: 卓家宏
特邀泡泡藝術家: 李孟修
主要演員：陳濯恩、孫瑋岳、談威埕、郭哲遠、黃孟凡、鄒雨蓁、高靖涵
舞台監督：王尹煌
燈光設計執行：吉圭活動燈光音響公司
演出活動攝影 & 影像設計 : 邱蔚中攝影工作室

總結

「特藝鑫文創」專注將傳統藝術與現代文創完美融合，巧妙地運用劇場形式，展現台灣的人文風貌。面對多變的藝術需求，我們不斷創新，調整節目內容，期望在傳統文化的基礎上，深化藝術與娛樂的交融。我們全心全意投入每一場表演，期望與每位台灣觀眾一起，為傳統藝術和大眾娛樂注入生命與活力。衷心感謝您撥冗瀏覽我們的展演徵選申請計畫，您的關注與肯定對我們至關重要。若有任何疑問或建議，請隨時與我們溝通。最後，真心希望能得到您的支持，因為您的鼓勵是我們在舞台上的最大驅動力。

藝鑫文創重大經歷

文化展演- 政府標案展演合作

2017-2023 全台文化公部門
標案演出合作，里長，教師，警消單位
縣市政府兒童節慶，地方觀光，花彩節
好讀節，夜櫻季，夜市節，商圈嘉年華
野營節演出。



跨界整合- 傳藝娛樂文化體現

2019-2022 新春駐場演出
天威響藝東方特色作品
打造台式武術打擊功夫喜劇
飯店駐場秀 融入通俗性與娛樂效果
展現台灣娛樂場所文創演藝特質。
台北燈會，文山劇場，全台演藝廳
文化中心 中小型製作公演



科技創新- 光影懸吊虛實整合

2020-2023 大型藝文創作案
光舞、動畫、光雕、馬戲
特技，科技藝術重新認識動態
文化之美感教育



親子同樂- 藝想童趣行為教育

2017-2022 新北耶誕城：主題演出設計
開城大秀、光雕與炫光馬戲結合
童趣嘉年華、親子歡樂表演、主題兒童劇
教育劇場繽紛耶誕，街頭歡樂秀
小丑雕像彩繪音樂家，主題大秀展演不間斷
壽山動物園，全國美術展，兒童影展
雙北兒藝節，親子運動會，精緻演出



文創駐園- 表演與創作在地化

2016-2023 連年駐園演出
幸福棉花糖、瘋百戲好神讚
美麗奇幻島，特技馬戲、民俗傳藝
環境劇場，台灣民謠歌曲演譯中心山水意象
體現在地文化，埔心定目劇演出
國館展風華，台北燈會，苗栗火旁龍遊行







藝想台灣團隊介紹

【藝想劇團】是融合多元文化藝術的表演團體
於 2010 年由韓秉融創辦，是臺灣第一個進軍
中國的選秀節目拿到冠軍的職業團體。
藝想之名來自於臺灣這片土地，涵蓋著不同
民族、文化、風俗與習性，孕育出各種不同元素
與底蘊，經由想像與藝術的結合
透過演員的體現來述說臺灣的故事與呈現臺灣的藝術。
【藝想台灣】定目劇宗旨亦將台灣傳統在地文化，
以新穎的包裝、融和、匯整等方向，使得傳統文化
增添新的氣息，讓台灣能以更多元的面貌呈現，
展現中華傳統美學，讓世界看見台灣。

《造夢者》中國電視選秀史
首次台灣冠軍隊伍

來自台灣的「藝想台灣劇團」，勇闖大陸創意表演真人秀「造夢者」節目，由兩岸三地 200 餘組隊伍中過關斬將，複賽時與北京國家大劇院管絃樂團打擊樂副首席劉恆、吳昊師兄弟，展開一場兩岸打擊樂 PK 戰，激戰後終告勝出、成功闖入總決賽，北京衛視將於 4 月 10 日播出總冠軍之夜。

北京衛視的「造夢者」自 2015 年初開播，重金禮聘劉嘉玲、姜文、洪晃、姚晨擔任評審，吸引不少兩岸三地創意表演者前往挑戰。「藝想台灣」由一群七、八年級生所組成，投身傳統文化的傳承使命。2012 年曾於南港 101 文創館，創作「藝想台灣」，獲選為交通部觀光局招待各國大使的指定節目之一。

「藝想台灣」複賽以《戰浪》上陣，由廟會官將首為前導，運用台灣陣頭戰鼓為節奏，大膽嘗試與電音搭配，並融入現代舞、武術、極限肢體等元素，在短短 4 分多鐘內，呈現台灣早期渡海來台「唐山過台灣」的台灣精神。「藝想台灣」通過激烈的複賽，不僅征服全場觀眾，成功晉級，贏得評審青睞。



扯鈴藝術家介紹

扯鈴藝術家 卓家宏
亞洲天王 周杰倫 扯鈴老師



【2004 湖北武漢國際雜技節 銅獎
2007 河北吳橋國際雜技藝術節 銅獎
2008 西班牙國際馬戲藝術節 金獎
（與 加拿大 太陽馬戲團 並列金獎）
Albacete Spain International Circus Festival
Champions gold
2012 義大利國際馬戲藝術節 特別獎
2013 中國大陸 全國雜技大賽 特別獎
（台灣第一位單人節目 並 首位台灣代表
在 100 個節目當中獲選參賽）
台灣 綜藝大哥大 鑽石夜總會
你猜你猜你猜猜猜 大學生了沒 豬哥一級棒
大陸中央電視 我要上春晚
河北衛視 湖北衛視 湖南衛視
深圳衛視 浙江衛視 山東衛視
新加坡電視台 馬來西亞電視台
等節目特邀嘉賓
受 僑委會 聘邀至全世界 30 個國家巡回演出
亞洲天王 周杰倫 的扯鈴老師展現中華傳統美學，讓世界看見台灣。

夢幻泡藝師介紹

泡泡表演藝術家
李孟修



澳門國際魔術大賽近距離冠軍
潔淨 羽化 淨化表演
奇幻泡泡表演，帶來奇幻無與倫比視覺想象
表演經歷 2009 年入選國防部藝工隊服役
2010 年獲得台灣全國魔術大賽亞軍
參與國內首部 3D 立體電影-小丑魚
(導演：曲全立 / 製作：陶凱倫)演出

